

إسعاف الطلاب

بشرح نظم

قواعد الإعراب

في علم النحو

للاستاذ العلامة الشيخ

إسماعيل عثماني زرين الجعفي المكي

نفع الله به

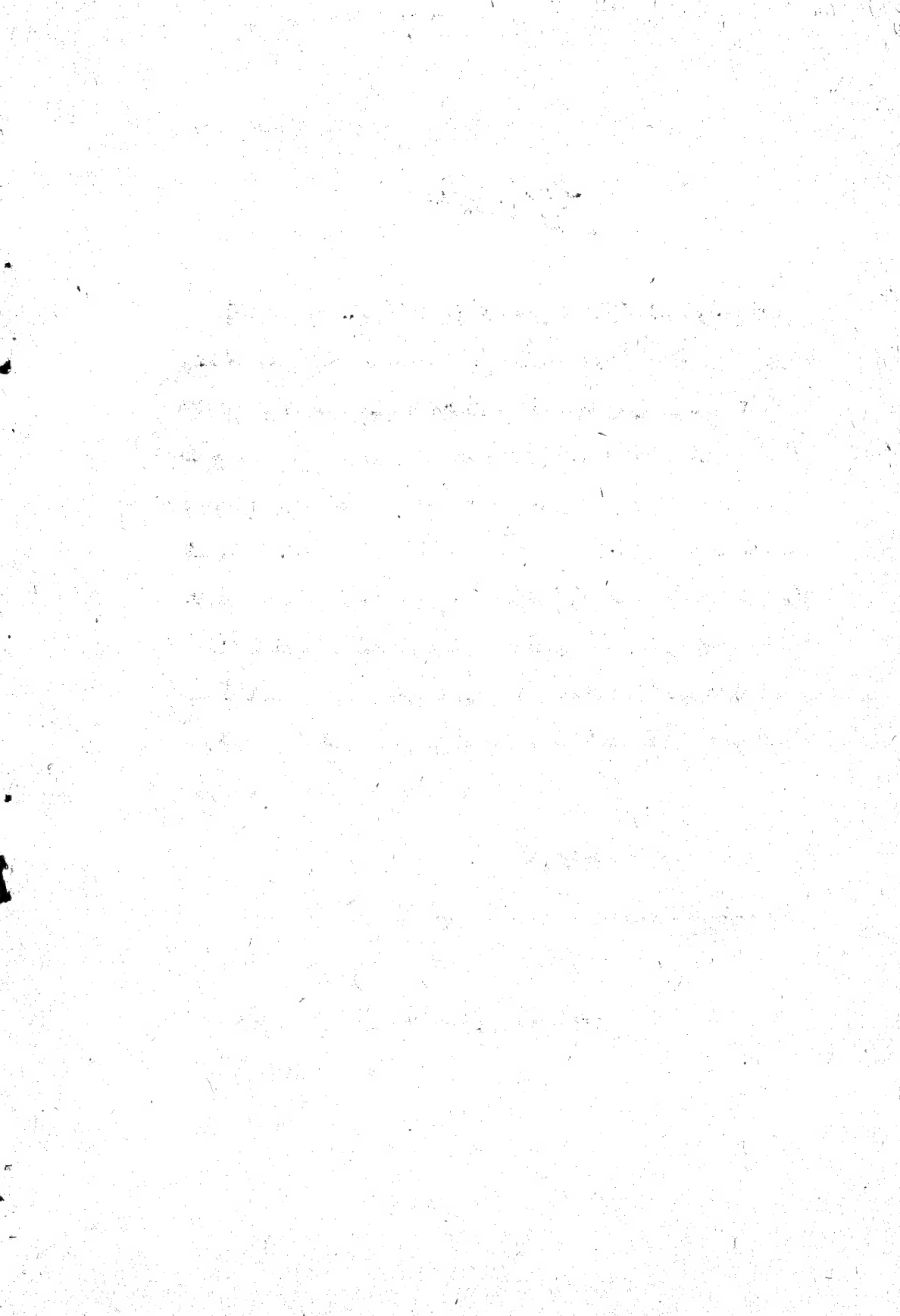
الطبعة الأولى

١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م

بالقاهرة

مطبعة المكي

٦٨ شارع الباسيت - القاهرة



بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء فهم قواعد الدين ،
والمصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الأمين الذي أراح الرئين عن قلوب
المؤمنين ، وأقام الملة الحنيفية فاستنارت بها قلوب العارفين ، وعلى آله وصحبه
الذين بذلوا نفوسهم في نصرته جهلا وأفرادا ابتغاء ما أعدّه لهم رب العالمين
(وبعد) فيقول راجي عفو ربه (إسماعيل عثمان زين) إنه لما كانت منظومة
العلامة الحجة الأكل السيد (محمد بن يحيى دوم الأهدل) لقواعد الإعراب
للإمام ابن هشام حاوية لمعظم قواعد الإعراب وما يحتاج إليه العربون وقد
جمعت ما يفقر إليه المبتدئ ويرجع إليه المنتهى وكان بعض الطلبة المجددين
يذاكرها معي وقد ذاق حلاوتها ووجد فائدتها سألني أن أعلق عليها ما تيسر
من البيان رجاء النفع لكثير من الاخوان وكرر الطلب فلم أبدأ من الإجابة
خسرتها هذا الشرح المختصر وسميته :

(إسعاف الطلاب بشرح نظم قواعد الإعراب)

راجيا من الله تعالى أن يكون نافعا لي وله ولن يطلع عليه ويرغب
في الاستفادة منه وأن يقبله خالصا لوجهه الكريم .

فأقول مستعينا بالله وهو نعم المولى ونعم النصير .

قال الناظم نعم الله به :

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلام على البسملة في ذاتها شهير ، ومن الفن المبدوء بها بالنظر للبتدى عسير ، ولكن لا بأس أن نُلمّ منه باليسير فنقول : أبتدأ الناظم بها اقتداء بالكتاب العزيز ، وعملا بحديث « كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أبت » أى أقطع فهو وإن تمّ حساً لا يتم معنى بل يكون ناقصاً لحكوه عن بركتها ، « والاسم » مشتق من السمو وهو العلو ، و « لفظ الجلالة » علم على الذات الواجب الوجود المستحق لجميع الحمد و « الرحمن الرحيم » صفتان لله تعالى معناه المتفضل بغاية الإحسان والإيناع .

هذا من جهة المعنى ، وأما من جهة الإعراب فيكفى الإشارة إلى أن « بسم » جار ومجرور ، ولفظ اسم مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره أنظم أى مستعينا باسمه تعالى أو مصاحبا له وتقدير المحذوف فعلا ومؤخرا أولى .

وقد وردت روايات للحديث السابق تفيد البدء بالحمد لله وفى بعضها بذلك الله ، وقد جمع الناظم بينها كلها بالبدء أولا بالبسملة ثم بالحمد وفى كائيهما ذكر لله تعالى ، ثم قال :

جدا لمن يئنه قد سهلا لنا الكلام مفردا وجملا^(١)

(١) أى أحد جدا أو أنشده جدا لله تعالى الذى يسر لنا الكلام بمنه وفضله وإحسانه وجمالنا قادرين على النطق به مفردات وجملا للإعراب عما فى الضمائر ، والكشف عما يتردد فى الخواطر ، وتلك نعمة عظمى تستوجب الثناء =

= والحمد إذ بدونه لا يمكن البيان ولا يفترق الإنسان عن الجماد والحيوان
 قال تعالى معذراً بعض نعمه على عباده (لرحمن علم القرآن خلق الإنسان علمه
 البيان) (وعلمناه من لدنا علماً).

والحمد لغة هو الثناء باللسان على الجليل الاختيارى على جهة التبجيل والتعظيم
 سواء كان في مقابلة نعمة كما هنا أولاً، وعرفاً هو فعل ينهى عن تعظيم المنعم
 من حيث كونه منعماً على الحامد وغيره سواء كان باللسان أو الجنان
 أو الأركان.

والحمد هنا في مقابلة نعمة التيسير التي من بها للكریم تعالى فهو
 جامع للمعنيين.

والسكلام في النظم مراد به النطق والإعراب عما في النفس بالفاظ
 مفردة كالأعلام والأسماء ونحوها أو بجمل مركبة فإن أراد الناظم النطق
 بآية لغة كانت فالمراد بقوله «لنا» أي بنى الإنسان، وإن أراد النطق بلغة
 العرب فالمراد به معاشر العرب وهو الأولى بقرينة المقام وما سيأتي بعده،
 وفي قوله مفرداً وجلاً براعة استهلال لبحث هذا الفن عن المفردات والجل
 إعراباً وبناء كما سيتضح فيما بعد:

* * *

ثم صلاة الله ماجرى القلم على الذي كُتِبَ به خير الأمم^(١)
 محمد خير الأنام من نطق بما من التعبير قد راق ورق

(١) ثم عقب الحمد بإنشاء الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم الذي
 كنا بسببه خير الأمم وأفضلهم قال تعالى (كنتم خير أمة أخرجت للناس
 تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله) والصلاة من الله الرحمة

المقرونة بالتعظيم ، ومن الملائكة الاستغفار ، ومن الأدميين للتضرع والدعاء
قال تعالى (إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه
وسلموا تسليما) وقد أتى الناظم بها هنا امتثالا للأمر ، طالبا أن تكون على
النبي مستمرة ما جرى قلم في لوح بكتابة وذلك دائم لا ينقطع بل يشمل
جريان قلم القدرة في اللوح المحفوظ بالمقدرات الألهية كيف وهو صلى الله عليه
وسلم خير الخلق وأفضلهم .

وقد وصف الناظم الرسول صلى الله عليه وسلم بما يفيد أنه أفصح العرب
لسانا وأبينهم مقالا وأصحهم منطقا . كيف وقد أوتي جوامع الكلم واختصر
له القول اختصارا فكان أفصح من نطق بالضاد وذلك قول الناظم « من نطق
بمأراق ورق » من القول ، ولم يذكر للسلام لضيق النظم والمأمول أن يكون
قد أتى به لفظا وهو الاليق ، اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه والتابعين أجمعين .

* * *

والآل والأصحاب طرأ ما بدا نجم به في الظلمات يهتدى ^(١)

(١) أى وصلاة الله على آله وأصحابه جميعا ، وآله صلى الله عليه وسلم
هم ذوو قرابته المؤمنون به ، وللآل إطلاقات أخرى ليس هذا محل بيانها ، وأصحابه
جمع صاحب وهو من لقيه صلى الله عليه وسلم . وثمنا به ومات على الإيمان
ولا يشترط طول الاجتماع على المعتمد . (طرا) بضم الطاء أى جميعا و (ما بدا)
أى ما ظهر (نجم به في الظلمات يهتدى) أى يستضاء به فيها قال تعالى (وبالنجم
هم يهتدون) وقال قتادة خلق الله النجوم لثلاث زينة للسماء ورجوما للشياطين
وهلامات يهتدى بها .

* * *

(وبعد) ذا فأحسن المقاصد في النحو أن يعلم بالقواعد^(١)

(١) كلمة « بعد » يؤتى بها للانتقال من نوع من الكلام إلى آخر ، وهي هنا الانتقال من الذناء على الله تعالى وما بعده إلى ذكر السبب الحامل له على هذا النظم و « المقاصد » جمع مقصد بمعنى المقصود أى وبعد ما تقدم فأحسن ما يقصده مرید علم النحو أن يعلم القواعد التي بها صون اللسان عن الخطأ في الكلام ، وقد عرفوا علم النحو بأنه علم بأصول أى بقواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمة إعراباً وبناء ، وفائدته معرفة صواب الكلام من خطئه والاستعانة به على فهم معاني القرآن والسنة الموصولين إلى خيري الدنيا والآخرة وفهم كلام العرب نثراً ونظماً وسائر العلوم العربية والافتقار به على النطق الصحيح بالكلام العربي المفيد .

وامظم هذه الفائدة كان الأولى تقديم تعلم علم النحو على غيره من العلوم إذ هو الآلة الموصلة إليها .

والقواعد جمع قاعدة وهي لغة ما يبنى عليه غيره واصطلاحاً فضية كلية يتعرف منها أحكام جزئياتها .

وقول الناظم « يعلم » بفتح أوله أى يعرف للطلاب القواعد واللباء في قوله « بالقواعد » زائدة .

* * *

نم قصد الناظم بيان فضل هذا الكتاب الذي نظمته على غيره من الكتب في علم النحو فقال .

وإنَّ ممَّا فاق في ذا الشأن ولا يرى مُعَزَّزاً بثان^(١)
كتاب سيبويه وقته الامام العَلَمُ المفردِ أعنى ابن هشام

(١) أى وإن مما علا على غيره من الكتب في علم النحو كتاب سيبويه زمانه الإمام المتقدِّم رحلة الطالبين وعمدة البلقاء المعربين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى الشافعى ثم الحنبلى صاحب كتاب التوضيح والمنقى والقطر والشذور وهذا للكتاب الذى اقتطعت منه هذه المنظومة وغير ذلك المولود بالقاهرة فى ذى القعدة سنة ثمان وسبعائة من الهجرة والمتوفى بها فى ذى القعدة سنة إحدى وستين وسبعائة عن ثلاث وخمسين سنة رحمه الله تعالى وسيبويه المشبه به هو إمام النحويين أبو بشر همرو بن عثمان بن قنبر ابن الحارث ، ومعنى سيبويه بالفارسية راحة التفاح وهو لقب غلب عليه ، ولشهرته فى علم النحو صار مثلاً لكل من برز فيه .

وقول الناظم « ولا يرى معززا بثان » أى لا يرى هذا الكتاب محتاجاً إلى أن يقوَّى ويرفد بكتاب آخر فى علم النحو لكمالهِ ووفائهِ بالفرض المقصود .

ثم عين للناظم هذا الكتاب الذى نظمه بهذه الصورة فقال .

* * *

أعنى به المرسوم بالإعراب والكشف عن قواعد الاعراب^(١)

(١) أى أعنى بالكتاب الذى نوهت بشأنه فى البيتين السابقين الكتاب المسمى (الإعراب عن قواعد الإعراب) أى الكشف والابانه عن القواعد السككية التى يعرف بها إعراب الكلمات أى وبنائها فى اللغة العربية وهى =

= التي اشتمل عليها علم النحو في سائر كتبه .

وحذف لفظ « والبناء » على حدِّ (سراويل تقيكم الحر) أى والبرد .

وقد عرف البصريون « الاعراب » بأنه أثر ظاهر أو مقدر يلحق آخر الكلمة بسبب دخول العامل عليها نحو قام على ورأيت عليا ومررت بعلى وعرفه الكوفيون بأنه تغيير أو آخر الكلم لا اختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا أو تقديرا .

ثم بين الناظم أنه لم يستوعب كل ما في الكتاب في نظمه بل اقتصر على ما لا بد منه للطلاب فقال :

وقد نظمت منه ما لا بُدَّ * * * منه لكل طالب قد جدَّ^(١)
وها أنا أسأل ذا الجلال أن ينفع القاصر من أمثالي
به ولى النفع وإخلاص العمل لوجهه سبحانه عز وجلّ

(١) أى نظمت من بحر الرجز في هذه المنظومة من ذلك الكتاب ما لا بد من معرفته لكل طالب مجتهد في تحصيله ، والألف في الشطرين للاطلاق .
وإنى أسأل الله تعالى ذا الجلال والعظمة وهو المستول في كل شيء .
وحال أن ينفع بهذا النظم للقاصرين من أمثالي علما وحفظا وتعلما وتعلما .
وأسأله تعالى لى النفع والثواب والتوفيق للاخلاص في العمل لوجهه الكريم .
ونسبة الناظم القصور إلى نفسه تواضع منه وإلا فهو من أفا ضل العلماء المشهود لهم بالتضلع في العلم .

وقدم في الدعاء غيره على نفسه إشارا على نفسه في الخير وذلك دأب السلف الصالح .

= والاخلاصُ في العمل جعله خالصاً محضاً لله تعالى لا تشويبه شائبة رياء ولا غرور .

وسبحان اسم مصدر لسيح أى تنزيها لله عن كل مالا يليق بحلاله ومعنى « عز وجل » تفرد عن النظير وتعظم عن كل مالا يليق بذاته العلية .
* * *

(١) الكلام والجملة عند النحاة

اللفظ ذو التركيب حقاً إن يُفد فهو كلامٌ نحو طالعٌ واستفد^(١) وجملةٌ وهي أعمٌ مطلقاً لصدقها بدون ماقد صدقا على الكلام وانتفاء صدقه بدونها ففقر هنا بفقره كل كلام فهو جملةٌ ولا عكس فليس كل جملة كلاماً

(١) أى الكلام عند النحويين هو اللفظ المركب المفيد ، والمراد بالمركب ما فيه إسعاد شيء أو شيء ، وبالمفيد ما أفاد فائدة يحسن السكوت عليها بحيث لا ينتظر السامع كلاماً آخر يكمله وهو ما عناه الناظم بقوله (حقاً إن يفد) نحو محمد رسول الله ، وقام على وخطب عمر وطالع الكتاب واستفد العلم .

فكل هذه الأمثلة كلام عربي اصطلاحاً لتحقيق التركيب والافادة فيه . فإذا كان اللفظ غير مركب نحو محمد وعلى وعمر والكتاب والعلم وقام ويقوم وقد وهل لا يسمى كلاماً اصطلاحاً ، وكذا إذا كان مركباً ولكنه غير مفيد نحو إن جاء رمضان ، وكان زيد ، وإن زيدا لم يكن كلاماً اصطلاحاً وإن سمي جملة .

أما الجملة عند النحويين فهي اسم للفظ المركب مطلقاً أفاد أو لم يفد فنحو زيد قائم جملة مفيدة ونحو إن قام زيد جملة غير مفيدة فهي أعم عموماً مطلقاً من الكلام فيجتمعان في المركب المفيد نحو زيد قائم ، وتنفرد الجملة في المركب غير المفيد كما مثله

فكل كلام جملة لتحقق التركيب والإفادة وليس كل جملة كلاماً لتحقق التركيب
وانتفاء الإفادة في بعض الصور .

وفي النظم هنا غموض وركبة والمراد ما بيناه وقوله « فليس كل جملة
كلاماً » أى كلاماً على حد قول الشاعر :

لنعم النقي تعشو إلى ضوء ناره طريف بن مال ليلة الجوع والحصر
يريد طريف بن مالك .

والقرينة هنا على الحذف وقوله ولا عكس .

* * *

واعلم أن اللفظ المفرد الذى يتألف منه الكلام إما (اسم) وهو ما دل
على مسمى به نحو زيد وعالم ورجل ومكة والمدينة (أو فعل) وهو ما دل على
حدث نحو قام ويقوم وقم لدلالته على القيام (أو حرف) وهو ما لم يدل على ذات
ولا حدث ولكن دل على معنى فى غيره نحو من الدالة على الإبتداء ، وإلى الدالة على
الإنتهاء ، وفى الدالة على الظرفية ، وقد الدالة على التحقيق ، وهل الدالة على الاستفهام .

* * *

(٢) تقسيم الجملة المفيدة إلى إسمية وفعلية

وسمها إسمية إن بدئت باسم وإن بالحرف طوعاً صُدِّرت^(١)

وإن بفعل بدئت فسمها فعلية نحو اتبع أولى النهى

(٢) أى أن الجملة المفيدة وهى الكلام اصطلاحاً تسمى (جملة إسمية) إن

بدئت باسم صريح نحو زيد قائم ، أو زيد قام ، أو زيد قام أبوه أو زيد قائم
أبوه ، أو باسم مؤول نحو (وأن تصوموا خير لكم) فإن جملة أن تصوموا مؤولة
بمصدر وهو صيامكم أى وصيامكم خير لكم ونسب (جملة فعلية) إن بدئت

بفعل نحو قام زيد وبسمى خالد واتبع أولى النهى أى أصحاب العقل

(٣) تقسيم الجملة إلى صغرى وكبرى

وهي لديهمو على قسمين صغرى وكبرى فافهم من تلقيني^(١)
 فأول القسمين ما مبتدا في الحال أو في الأصل جاء مُسنداً
 ونخب عنه بها مع الخبر كبرى وللقسمين ذاللفظ حصراً
 القطر قد زان بمدل واضح وصار يزهو بالفتى ابن صالح
 وقد تسمي باعتبار صغرى وباعتبار غير ذلك كبرى

(١) تقسيم الجملة للفيدة عند النحاة في الكلام للركب من جل إلى صغرى
 وكبرى (فالأولى) هي التي تكون خبراً عن مبتدأ في الحال نحو زيد قام
 أو زيد قام أبوه أو زيد قائم أبوه فكل من قام وقام أبوه وقائم أبوه جملة
 صغرى خبر عن زيد الواقع مبتدأ، أو تكون خبراً عن مبتدأ في الأصل نحو
 إن زيدا قام، أو قام أبوه، أو قائم أبوه فكل جملة من الثلاث جملة صغرى
 واقعة خبراً عن زيد الذي هو مبتدأ في الأصل وإن كان في الحال أسماً لأن
 (والثانية) وهي الكبرى هي الجملة الاسمية التي يكون للبتدأ فيها
 خبراً عنه بجملة فعلية نحو زيد قام أو قام أبوه أو بجملة اسمية نحو زيد أبوه
 قائم.

ومثل الناضم للقسمين بقوله « القطر قد زان بمدل واضح » فقوله قد زان
 جملة صغرى وجملة القطر قد زان إلى آخره جملة كبرى .
 وبقوله « القطر صار يزهو بالفتى ابن صالح » فقوله صار يزهو جملة صغرى .
 وجملة القطر صار يزهو الخ جملة كبرى .

وقد يطلق على الجملة صغرى وكبرى باعتبارين نحو زيد أبوه غلامه =

= منطابق فزيد مبتدأ أول، وأبوه مبتدأ تاز، وعلامة مبتدأ ثالث، ومنطلق خبر الثالث، والمبتدأ الثالث وخبره خبر عن المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره خبر عن المبتدأ الأول وللثال كله جملة كبرى لا غير للاخبار عن مبتدئها وهو زيد بجملة وجملة غلامه منطلق صغرى لا غير لوقوعها خبرا عن مبتدأ، وجملة أبوه غلامه منطلق صغرى وكبرى باعتبارين فتسمى كبرى باعتبار أن مبتدأها وهو أبوه بخبر عنه بجملة غلامه منطلق، وتسمى صغرى لوقوعها كلها خبرا عن زيد، ومعنى المثال غلام أبي زيد منطلق وهاك مثالا آخر ذكره الناظم بقوله.

* * *

زيدٌ أبوه عمه السَّبْطُ الحَسَنُ عليهم الرضوان ما الودق هتن^(١)
فالمبتدأ الأول زيد ثم ما يليه ثان ثم ما يليهما
عمٌ وعنه السبط جاء خبرا وهو مع خبره قد قُدِّرا
صغرى بها أخبر عن أبوه وهو مع خبره سموة
صغرى اعتبارا لبنائها على مبتدأ في السبق كان أولا
وحيث إن عمه السبط خبر للآب فيها فهي كبرى تعتبر
والمبتدأ الأول والسبط وما بينهما كبرى فقط فلتفيهما

(١) أى فى هذا المثال زيد مبتدأ أول وأبوه مبتدأ ثان وعمه مبتدأ ثالث والسبط خبر عن المبتدأ الثالث والحسن بدل من السبط وجملة عمه السبط صغرى لا غير لوقوعها خبراً عن أبوه والرابط بينهما الماء من عمه، وجملة أبوه عمه السبط يجرى فيها الاعتباران فتسمى صغرى لوقوعها خبراً عن المبتدأ الأول وهو زيد والرابط الماء من أبوه، وتسمى كبرى للاخبار فيها عن المبتدأ وهو أبوه بجملة عمه السبط، وللثال كله جملة كبرى فقط كما أن عمه السبط جملة صغرى فقط، والحسن المذكور هو الحسن بن على بن أبى

طالب رضى الله عنهما وزيد هو الامام زيد بن علي زين العابدين بن الحسين
 رضى الله عنهم وعنه الامام الحسن المذكور وتقدير المثال عم أبي زيد هو
 الامام الحسن السبط ، والودق المطر ، وهتن أى أنصب فقط أى لا غير .
 وقوله فلتفهما بألف مبدلة عن نون التوكيد الخفيفة أمر للمخاطب
 جالفهم حتى لا يقع فى الخطأ، ثم قال للناظم :

وَتَفْقِدُ الْجُمْلَةَ لِلْأَسْمِينَ إِذَا اتَّفَقَ فِيهَا كِلَا الشَّرْطَيْنِ * * *

(١) يعنى أنه قد تحلوا الجملة عن الاسمين فلا تسمى صفرى ولا كبرى
 وذلك إذا اتفى فيها كلا الشرطين بحيث لا تكون خبراً بها عن مبتدأ حتى
 يقال لها صفرى ولا يكون مبتدؤها خبراً عنه بجملة حتى يقال لها كبرى
 نحو زيد قائم ، وقام زيد ، وهذا شجاع ، ونعم للعلم .

(٤) الجمل التي لها محل من الإعراب سبع

(مسألة) وقد أتت سبع جمل :
 معربة على الصحيح فى المحل ^(١)
 أولها التي تنجي خبراً فرفعها فى باب إن اشتراها
 والمبتدأ كيان ربي يقذف بالحق والنصر أتاناً يزحف
 ونصبها فى باب كان وعسى نحو عسى يقبل ربي من أسأ

(١) أى هذه مسألة والمسألة كل مطلوب خبرى يبرهن عليه فى العلم
 وبينها بقوله : قد أتت سبع جمل لها محل من الإعراب وذلك لأنها حالة محل
 المفرد والمفرد يعرب بأحد أوجه الإعراب الأربعة وهى الرفع والنصب والخفض
 هو الجزم فلما وقعت فى محله حكم عليها بما يحكم به عليه من رفع أو نحوه .

(الأولى) الجملة الواقعة خبراً وإها خكان (أحدهما) رفع وذلك إذا
 وقعت خبراً عن مبتدأ في الحال نحو زيد قام أبوه فجملة قام أبوه في محل
 رفع خبر المبتدأ ، أو وقعت خبراً في باب إني نحو إن زيدا أبوه قائم فجملة
 أبوه قائم في محل رفع خبر إن ومثل للناظم بقوله « إن ربي يقذف بالحق » فجملة
 يقذف بالحق في محل رفع خبر لإسم إن الذي هو مبتدأ في الأصل ، وبقوله
 « للنصر أنا نازح » فجملة أنا نازح خبر للمبتدأ وهو للنصر .

(وثانيهما) نصب في باب كان وكاد وعسى نحو كان زيد يعظ الناس
 فجملة يعظ للناس في محل نصب خبر كان ونحو (وما كادوا يفعلون) :
 فجملة يفعلون في محل نصب خبر كاد ، ونحو عسى يقبل ربي من أساء
 وإعرابه : عسى فعل ماض من أخوات كاد ، يرفع الإسم وينصب الخبر
 واسمها ضمير الشأن محذوف ويقبل فعل مضارع وربى فاعله مرفوع بضمه
 مقدرة على ما قبل باء المتكلم وجملة للفعل والفاعل في محل نصب خبر عسى
 ولك في إعرابه وجه آخر وهو أن تجعل كلمة ربي إسم عسى ، ويقبل فعل مضارع
 وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً يعود على ربي وجملة يقبل في محل نصب
 خبر عسى — ثم قال للناظم :

* * *

(والثاني) ما في موضع الحال كما في نحو جاء الحق يطرد العمى^(١)
 محلها النصب (وثالث الجمل)
 وهي التي في موضع المفعول بأن أتت مقولة للقول
 وموضع الثالث من باب أرى والثاني من باب طننت ودرى
 أو علق العامل عنها نحو ما في أبهى أزكى طعاما فاعلها
 يائر فليُنظر فهو قد علقا بأي والصدر لها فمحقاً

(١) أى (والثانية من الجمل التي لها محل في الجملة الواقعة في موضع الحال) «
أى في محل الاسم الذي كان حقه أن ينصب على الحال فأعطيت حكمه نحو
جاء الحق يطرد للعمى أى عمى البصيرة وهو الجهل فجعلته يطرد للعمى
في محل نصب على الحال .

ونحو (وجاءوا أباهم عشاء يبكون) فجعلته يبكون في محل نصب على
الحال من واو الجماعة ، وعشاء منصوب على الظرفية الزمانية .

ونحو قوله صلى الله عليه وسلم «أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد»
فجعلته (وهو ساجد) في محل نصب على الحال من العبد .

(والثالثة من الجمل التي لها محل الجملة الواقعة في محل المفعول) وتكون
في أربعة مواضع .

(١) الجملة المحكيّة بالقول نحو (قال إني عبد الله) فجعلته إني عبد الله
في محل نصب لأنها مفعول القول .

(٢) والجملة الواقعة في محل المفعول للثالث في باب أعلم وأرى نحو أعلمت
زيداً عمراً أبوه قائم فجعلته أبوه قائم في محل نصب مفعول ثالث لأعلمت .

(٣) والجملة الواقعة في محل المفعول الثاني في باب ظن وأخواتها نحو
ظننت زيدا يقرأ فجعلته يقرأ في محل نصب مفعول ثانٍ لظننت .

ولأنما لم تقع في موضع المفعول الثاني في باب اعلم ولا في موضع المفعول
الأول في باب ظن لأن أصلها مبتدأ وهو لا يكون جملة ألا ترى أن الأصل
في المثال الأول عمرو أبوه قائم وفي الثاني زيد يقرأ .

(٤) الجملة التي علق العامل عن العمل فيها لفظاً بماله صدر الكلام ،
والتمليق لإبطال العمل لفظاً وإبقاؤه محلاً أى منع العامل عن العمل في اللفظ
لوجود أداة من أدوات التعليل الست لأن لها صدر الكلام نحو قوله تعالى :
(فلينظر أيها أركى طعاماً) فأياها مبتدأ وأركى خبره وطعاماً ممييز ، وجملة
المبتدأ وخبره في محل نصب مفعول فلينظر أى واقعة في موضع المفعول
للقيد بالجار المقدر لأنه يقال نظرت فيه معنى أن المفعول يعتمد إلى الفعل هنا
بواسطة الجار ، ومعلوم أن المفعول بواسطة الجار في محل نصب ولكن علق
هنا بالاستفهام عن الوصول في اللفظ إلى المفعول وهو من حيث المعنى طالب
له على معنى ذلك الحرف فتكون الجملة في محل نصب .

وإلى ذلك أشار الناظم بقوله « أو علق العامل عنها » الخ .

* * *

وما إليها قد أضيف (تربيع) محلها الجر كيوم ينفع^(١)

(١) (والرابعة من الجمل التي لها محل من الإعراب الجملة المضاف إليها)
ومحلها الجر فعلية كانت نحو قوله تعالى (يوم ينفع الصادقين صدقهم)
فجملة ينفع الصادقين الخ في محل جر بإضافة يوم إليها وإلى هذه الآية أشار
الناظم بقوله « كيوم ينفع » أو اسمية نحو قوله تعالى (يوم هم بارزون)
فجملة هم بارزون في محل جر بإضافة يوم إليها ، والدليل على أن يوم مضاف
إلى الجملة عدم تنوينه لأن التنوين والاضافة لا يجتمعان .

وقد ذكر ابن هشام في المعنى أن الذي يضاف إلى الجملة ثمانية ومثل لكل
وأطال بما لا يحتمله هذا المختصر .

ومن ذلك كل جملة وقعت بعد (إذ) الدالة على الماضي إسمية كانت
كقوله تعالى (وأذكروا إذ أنتم قليل) فجملة أنتم قليل في محل جر بإضافة
إذ إليها ، أو فعلية نحو قوله تعالى (وأذكروا إذ كنتم قليلا) فجملة كنتم
قليلا في محل جر بإضافة إذ إليها .

وكذا الجملة الواقعة بعد (إذا) الدالة على المستقبل ، وهذه لا تضاف إلا إلى
الفعلية فقط نحو قوله تعالى (إذا جاء نصر الله) فجملة جاء النج محلهما جر
بإضافة إذا إليها .

* * *

وكذا الجملة الواقعة بعد (حيث) نحو جلست حيث جلس زيد وحيث
زيد جالس فتضاف إلى الإسمية وإلى الفعلية ، وكلا الجمليتين في محل جر .

وكذا الجملة الواقعة بعد (لما الوجودية) على القول بأنها أسم بمعنى
(حين) نحو لما جاء زيد جاء عمرو فجملة جاء زيد في محل جر بإضافة
لما إليها .

وهذا القول قول ابن السراج والفارسي وجماعة ، وقال سيدهويه وواقه
الأكثرون إنها حرف وهو الصحيح وعليه مشى ابن هشام في المغنى وفي شرح
القطر وقواه ودفع ماسواه وسيشير الناظم إلى هذا الخلاف عند ذكرها .

وأما الجملة الواقعة بعد (بينما) بإثبات الميم أو (بينما) بحذفها تخفيفاً
فالصحيح أنها لا محل لها من الإعراب ، وأن (بين) مكفوفة بما موجودة أو
مقدرة نحو بينما زيد قائم أو بينما زيد قائم أو يقوم زيد .

* * *

وقول الناظم (ترجع) أى ترجع هذه الجملة ما قبلها من الجمل الثلاث السابقة

فخصيهم أربعاً تقول ربعت القوم إذا كانوا ثلاثة وأنت جئت فصاروا
جك أربعة - ثم قال الناظم :

* * *

وما أجيب الشرط جازماً كيأن بهاهي (الخامس) وهي تقترن^(١)
بالفاء حتماً أو إذا المفاجأة محلها الجزم فأتقن نبأه

(١) أى (والخامسة) من الجمل التي لها محل من الإعراب (الجملة الواقعة
جواباً لأداة شرط جازم) كيأن بكسر الميم وسكون اللون وأخوانها وهي
الجملة التي لا تصلح لأن تقع بعد أداة الشرط فإن محلها الجزم لوقوعها في موضع
جوابه ويجب ربطها بالفاء مطلقاً أو إذا المفاجأة إذا كانت إسمية وكانت
الأداة إن خاصة .

وقد ذكر صاحب الأصل وقوع هذه الجملة في سبعة مواضع (أحدها)
إذا كانت الجملة إسمية نحو (من يهد الله فهو المهتدى) فجملة فهو المهتدى محلها
الجزم لوقوعها جواباً لشرط جازم وهو من يفتح الميم ، ونحو (من يضل
الله فلا هادي له) فجملة فلا هادي له محلها الجزم لوقوعها جواباً لشرط
جازم وهو من ولذا عطف عليها (ويذرهم) بالثناة التحقيقية وسكون الراء
في قراءة فهي مجزومة لفظاً عطفاً على محل جملة فلا هادي له الخ .

(وثانيها) إذا كانت فعلية فعلها طلبى نحو قوله تعالى (قل إن كنتم
تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله) فجملة فاتبعوني محلها الجزم لوقوعها جواباً
للإن الشرطية وأما جملة يحببكم الله فيجب مجزوم بجواب الطلب ، وهو فاتبعوني
نظير قوله تعالى « قل تعالوا أتل » وقولهم مجزوم بجواب الطلب أى مجزوم
لوقوعه جواباً للطلب وفي الحقيقة هو مجزوم بأداة شرط وفعل شرط مقدرين

بعد الطلب والتقدير في المثال الأول فاتبعوني فإن تتبعوني يحببكم الله، وفي الثاني
تعالوا فإن تأتوا أتلت فتنبه ، وإنما قدرنا فإن تأتوا بعد تعالوا لأن تعال غير
متصرف فلا يأتي منه المضارع فقدرنا تأتوا لأنه بمعنى .

(وثالثها) إذا كانت الجملة فعلية فعلمها جامد أى غير متصرف نحو قوله
تعالى (إن ترن أنا أقل منك مالا وولدا فعسى ربي) الآية فجعل عسى ربي
محالها الجزم لوقوعها جواباً لان الشرطية .
(ورابعها) إذا كان فعلها منفيًا بلن نحو (وما تفعلوا من خير فلن
تكفروه) .

(وخامسها) إذا كان منفيًا بما نحو قوله تعالى (وما آفأ الله على رسوله
شئاً أوجفتم عليه) .

(وسادسها) إذا كان مقروناً بقدر نحو (ومن يعصم بالله فقد هدى إلى
صراط مستقيم) .

(وسابعها) إذا كان مقروناً بحرف تنفيس سواء كان اللين أو سوف
نحو (ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل أو يفلح سوف نؤتيه أجراً عظيماً)
وقد جمع بعضهم هذه الواضع السبعة التي يجب فيها ربط الجملة بالناء في قوله :

اسمية طلبية وبجاءد وبما وقد ولن وبالتنفيس

وأما اقترانها فإذا الفجائية فجاز بمخسة شروط (الأول) أن تكون
الأداة إن فلا يصح في جواب غيرها أن يربط بإذا لعدم ورود ذلك .

(والثاني) أن تكون الجملة الربوطة بإذا اسمية لاختصاصها بها فلا تدخل
على الفعلية قطعاً .

(والثالث) أن تكون غير طلبية لأن الإسمية الطلبية في حكم الفعلية
مخرج نحو إن أطلع زيد فسلام عليه لأن جملة سلام عليه في معنى الطلب وهو
لا يكون إلا فعلا وإذا لا تدخل عليه فتعني الفاء .

(والرابع) أن لا يدخل على الجملة أداة نفي فإن وقع نحو إن يقيم زيد
فما عمرو قائم تعينت الفاء .

(والخامس) أن لا تكون مصدرة بأن التوكيدية فإن صدرت بها نحو
إن لم يقيم زيد فإن عمرا لم يقيم تعينت الفاء .

فمثال ما استعملت الشروط قوله تعالى (وإن تصبهم سيئة بما قدمت
أيديهم إذا هم يقنطون) الجملة هم يقنطون في محل جزم لوقوعها جوابا لأن
الشرطية وقد ربطت بإذا النجائية ، ومعنى النجاة البقية ، وإنما اكتفى بالربط
بها لأنها تشبه الفاء في كونها لا يبتدأ بها لأن الغرض من ذكرها إنما هو
كاللحالة على أن ما بعدها حصل بعد وجود شيء فلا بد من تقدم ذلك الشيء
ولأنها لا تقع إلا بعد ما هو معقب بما بعدها كالفاء فلذا قامت مقامها .

وتقييد الشرط بالجازم احتراز عن الشرط غير الجازم نحو إذا في غير
الشعر ونحو لو ولولا وقوله في النظم حتما أى وجوبا .

(تقمة) قال في الأصل مع شرحه للأزهري فأما إذا كانت جملة الجواب
فعلها ماض خال عن الفاء نحو إن قام زيد قام عمرو فحل الجزم في الجواب
محكوم به للفعل وحده وهو قام لا للجملة بأسرها وهي قام وفاعلها ، وكذا
القول في فعل الشرط أى وكالقول في فعل الجواب القول في فعل الشرط أى
أن الجزم محكوم به للفعل وحده لا للجملة بأسرها لأن أداة الشرط إنما
تعمل في شيئين انطباعاً أو محلاً فلما عملت في محل الفعلين لم يبق لها تسلط على

حل الجملة بأسرها ولهذا تقول إذا عطفت عليه أى على فعل الشرط الماضى
فعلا مضارعاً وتأخر عنهما معمول وأعملت الفعل الأول وهو الماضى فى التنازع
فيه نحو إن قام ويقعدا أخواك قام عمرو فتجزم المضارع المبطوف على الماضى
قبل أن تسكن الجملة بفاعلهما وهو أخواك فلولا أن لا تجزم محكوم به للفعل
وحده الزم المطف على الجملة قبل إتمامها وهو ممتنع اهـ .

وأقول ببيان هذا القول أن جملة يقعدا فعل مضارع مجزوم بحذف النون
والألف فاعل معطوفة على محل فعل الشرط وهو مجزوم حكماً وليست معطوفة
على قام الذى هو فعل ماضى بقطع النظر عن كونه واقعاً فعل شرط لعدم
صحته كونه جملة من حيث هو بغير فاعل حتى يقال عطفت الجملة على جملة
والفصل بالمطوف مع عاطفه بين ما هما جزآن كثنى واحد أعني الفعل والفاعل
فانهم ترشد (فائدة) قد تأتى الجملة جواباً غير مربوطة بالقاء لفظاً فتقدر
القاء فيها والقدر كالموجود فن ذلك قول الشاعر :

— من يفعل الحسنات الله يشكرها — أى فافعل يشكرها

وايس خاصاً بالشعر بل ورد حذفها فى النشر أيضاً كما فى حديث البخارى
فى اللفظة « فإن جاء صاحبها والا استمتع بها » التقدير فاستمتع بها .

ولأنما اختيرت القاء الربط دون غيرها لما فيها من معنى السببية فيكون
ما بعدها مسبباً صليحاً لأن يكون جزاء للشرط وألحق بها إذا فى روطه الجملة
الإسمية كما سبق، ثم قال الناظم .

(سادسها) ما تبعت من الجمل لمفرد كجاء قاض قد عدل^(١)
 فلمحلها الذي له ثبت (وسابع الجملة) ما قد تبعت
 جملة لها محل فلها ما أثبتوه للتي من قبلها

(١) (والسادسة) من الجمل التي لها محل (الجملة التابعة لمفرد نكرة) فلمحلها
 ما لذلك المفرد من الرفع إن كان مرفوعاً كقوله في البيت جاء قاض قد عدل فجملة
 قد عدل محلها الرفع لأنها نعت لقاض وهو مرفوع بضمة مقدرة على الياء
 المحذوفة تخفيفاً للمعوض عنها التنوين منع من ظهورها الثقل الحاصل على الياء
 لأنه اسم منقوص فحذفت الياء وعوض عنها التنوين لكونه نكرة على حد
 قول الملحة :

ونوّن للنكر المنقوصا في رفعه وجره خصوصاً

وكقوله تعالى : (من قبل أن يأتى يوم لا بيع فيه) فجملة لا بيع فيه محلها
 الرفع لأنها نعت ليوم وهو مرفوع على أنه فاعل يأتى .
 وإن كان منعوتها منصوباً فهي في محل نصب نحو قوله تعالى : (واتقوا
 يوماً ترجعون فيه إلى الله) فجملة ترجعون إلى آخره في محل نصب نعت ليوما
 وهو منصوب لأنه مفعول به .

وإن كان منعوتها مجروراً فهي في محل جر نحو قوله تعالى : (ليوم لا ريب
 فيه) فجملة لا ريب فيه في محل جر نعت ليوم وهو مجرور باللام .

وهذا أعنى كون الجملة لها حكم منعوتها من رفع أو نصب أو جر - فيما
 إذا تبعت نكرة محضة فتكون صفة لها والصفة تتبع للأوصاف في إعرابه ،
 أما إذا تبعت معرفة محضة أو محتملاً للتعريف والتوكيد فسيأتى حكمها في

هذا الباب إن شاء الله تعالى ، واستغنى الناظم عن اشتراط كون المتبوع
نكرة بالنمیل أعنی قوله « كجاء قاض » .

(والسابعة) من الجمل التي لها محل من الإعراب (الجملة التابعة لجملة لها محل)
فثبتت لها مائتة للتي قبلها ولا يكون ذلك إلا في عطف النسق وفي البديل ، فتال
الأول زيد قام أبوه وقعد أخوه فجملة قام أبوه محلها رفع لأنها خبر للمبتدأ ،
وكذا جملة قعد أخوه محلها رفع لعطفها عليها .

هذا إذا لم تقدر الواو للحال وإلا فلا تبعية بل يكون محل الجملة حينئذ
النصب على الحال على تقدير قد ، والتقدير زيد قام أبوه والحال قد قعد أخوه ،
وأيضاً لو قدرنا العطف لجملة قعد أخوه على مجموع قولنا زيد قام أبوه لكانت
جملة قعد أخوه لا محل لها لكونها معطوفة على جملة مستأنفة والمستأنفة لا محل
لها كما سيأتي .

ومثال الثاني وهو البديل ويشترط فيه أن تكون الجملة الثانية صالحة
لتأدية المعنى المراد من الأولى بحيث لو حلت محلها لأغنت عنها - قول الشاعر :
أقول له ارجل لا تقيم عندي وإلا فسكن في السر والجهر مسلماً

فجملة لا تقيم عندي في موضع نصب على البدلية من جملة ارجل التي هي
مقول للمقول لوجود الشرط - ألا ترى - أن جملة لا تقيم لو جمعت في
موضع ارجل لكانت موفية بمعنى ارجل بل أولى منه لأن دلالتها على كراهية
إقامته أظهر من دلالة ارجل عليها .

* * *

ثم لما فرغ الناظم من الكلام على الجمل التي لها محل من الإعراب شرع
في بيان مقابله فقال :

* * *

(٥) الجمل التي لا محل لها من الاعراب سبع

(مسألة) وما خلت عن المحل سبع أتت أيضا كسابق الجمل^(١)
 (أولها) ما وردت مستأنفة (والثاني) منها ما تجسيء كاشفه
 لما تلى حقيقة وهي التي توصف بالفضلة لا بالعمدة
 كقوله مستهم البأساء لئلا قبل بها انجلاء

(١) أي كما أتت سبع جمل لها محل من الإعراب أتت سبع جمل لا محل لها
 من الإعراب وهي الآتية.

(الأولى) منها (الجملة المستأنفة) وتسمى أيضا الابتدائية لكن تسميتها
 مستأنفة أوضح كما قال في المعنى لأن الابتدائية تطلق على المبتدأ بها ولو كانت
 ذات محل بخلاف تلك فإنها نص في المعنى المراد.

والمستأنفة نوعان (أحدهما) المفتوح بها للكلام نحو قوله تعالى : (إنا
 أعطيناك للكوثر) وقولك ابتداء زيد قائم ، فـ كل من اللذين جملة مستأنفة
 لا محل لها من الاعراب .

(وثانيهما) الجملة المنقطعة عما قبلها كقوله تعالى (إن العزة لله جميعا)
 بعد قوله (ولا يحزنك قولهم) فجملة إن العزة لله جميعا مستأنفة لا محل لها من
 الإعراب وليست بحكية بقوله قولهم بل مقول القول محذوف تقديره إنه لشاعر
 أو نحوه وإنما لم تجعل محكية بالقول لفساد المعنى إذ لو قالوا إن العزة لله جميعا
 لم يحزنه ذلك فينبغي للقارئ أن يقف على (قولهم) ثم يبتدىء بما بعده وهو
 « إن العزة لله جميعا » .

(والثانية) من الجمل التي لا محل لها من الإعراب (الجملة للكاشفة) أى الحقيقة ما قبلها من مفرد أو مركب وليست عمدة بل هى فضلة ويقال لها (التفسيرية) لتفسيرها ما قبلها كقوله تعالى : (مستهم للبأساء والضراء) فإنها لا محل لها من الإعراب لأنها مفسرة المثل فى قوله تعالى : (مثل الذين خلوا من قبلكم) كأنه قيل ما مثلهم فقال تعالى : (مستهم للبأساء والضراء) وكقوله تعالى : (إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب) فجملة خلقه من تراب لا محل لها من الإعراب لأنها مفسرة لقوله تعالى (كمثل آدم) .
وقولنا الكاشفة حقيقة ما قبلها مخرج لصلة الموصول فإنها وإن كانت كاشفة وموصحة للموصول ولكنها لا توضح حقيقة بل تشير إلى حال من أحواله .

وقولنا وليست عمدة مخرج للجملة الخبر بها عن ضمير الشأن نحو هو زيد قائم فإن جملة زيد قائم مفسرة لضمير الشأن وهو «هو» لكن لها محل من الإعراب باتفاق .

قال فى الأصل وأجمعوا على أن لها محلاً لأنها خبر عن الضمير المذكور والخبر عمدة فى الكلام كالمبتدأ والعمدة لا يصح الاستغناء عنه .

فتحصل أن الجملة المفسرة التى لا محل لها هى الفضلة التى ليست حالة محل المفرد والكلام مستغن عنهما قال الناظم :

* * *

(والثالث) الصلة بالموصول . وقيل فيها غير هذا القول^(١)

(١) (والثالثة) من الجمل التى لا محل لها من الإعراب (الجملة لواقعة صلة الموصول) (أما كان) نحو جاء الذى قام أبوه فجملة قام أبوه لا محل لها من الإعراب

لوقوعها صلة الموصول وإنما الحل للموصول نفسه فقط بدليل قوله تعالى (ربنا
أرنا الذين أضلنا) ونحو اقيم أيهم في الدار برفع أي ورايت أيهم في الدار
بنصبه ومررت بأيهم في الدار بجره وقال الشاعر «نحن اللذون صبحوا الصباحا»
ففي هذه المثل أوجه الاعراب تختلف على الموصول نفسه كما ترى (أو حرفا)
نحو يعجبني ما فعلته فجملة ما فعلته من ما المصدرية الحرفية والفعل في تأويل
اسم مرفوع فاعل يعجب وللتقدير يعجبني فذلك ففي هذا المثال ونحوه
الإعراب محكوم به لمجموع الموصول مع صلته وليس الموصول وحده لأنه هنا
حرف والحرف لا إعراب له لا لقطا ولا محلا وكذا الصلة وحدها لا محل لها :

فتحصل أن جملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب سواء كان
الموصول اسما نحو الذي أو حرفا نحو ما المصدرية الحرفية .

وقوله (وقيل فيها غير هذا القول) أشار به إلى أن بعض العلماء يخالف
فيها كأي البقاء فإنه يقول إن الحل للموصول مع صلته مما لا يسنه أيس بالقوى
وقد رده في المعنى

وأعلم أن الجمل السابقة ماعدا صلة الموصول فيها خلاف لسنه واه جدا
فلذا أهمله الفاضل فلم يحكمه ، ثم قال :

* * *

(رابعها) ما أعترضت من بين ما أجزأوه قد اقتضت تلازما^(١)

(١) (والرابعة) من الجمل التي لا محل لها من الاعراب (للجملة المعترضة بين
شيئين متلازمين) وإنما يؤتى بها لتفيد الكلام تقوية وتحسينا وهي تقع بين
الفعل وفاعله نحو قول الشاعر .

وقد أدركتني والحوادث جمة . أسنة قوم لاضفاف ولا عزل

جُملة « والحوادث جمة » معترضة بين الفعل الذى هو أدر كتنى وبين فاعله وهو أسنة ، أو بين الفعل ومفعوله نحو .

وبدلت والدهر ذو تبدل هيفا دبورا بالصبا والشمال
أو بين المبتدأ وخبره كقوله :

وفيهن والأيام يعثرن بالفتى نواذب لا يملأه ونواضح

أو بين الشرط وجوابه كقوله تعالى (فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار) الآية ، وقد يقع الاعتراض بمجملتين فأكثر فمن ذلك قوله تعالى حكاه عن ام مريم (قالت رب إني وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت وليس الذكر كالأنثى وإني سميتها مريم) فالجمله الاسمية وهى والله أعلم بما وضعت والجمله الفعلية وهى وليس الذكر كالأنثى معترضتان بين جملة « إني وضعتها أنثى » وجملة « إني سميتها مريم » ثم قال الناظم .

* * *

(خامسها) جواب مالم تجزى شرطاً (وسادس) جواب القسم^(١)

(١) (والخامسة) من الجمل التى لا محل لها من الاعراب (الجمله الواقعة . جواباً لشرط غير جازم) كجواب إذا الشرطية نحو إذا جاء زيد اكرمك وجواب لو الشرطية نحو لو جاء زيد اكرمك وجواب لولا الشرطية نحو لولا زيد لا اكرمك فجمله اكرمك فى جواب الثلاثة لا محل لها من الاعراب .

وقوانا إذا الشرطية احتراز من إذا الظرفية المحضة ، ولو الشرطية احتراز من لو المصدرية ، ولولا الشرطية احتراز من لولا التحضيضية كما سيأتى إن شاء الله .

(والسادسة) من الجمل التي لا محل لها من الإعراب (الجملة الواقعة جواباً لقسم) سواء ذكر فعل القسم وحرفه نحو أقسم بالله لأفعلن كذا فجملة لأفعلن كذا لا محل لها من الإعراب أو ذكر الحرف فقط نحو قوله تعالى : (يَسْ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ) فجملة إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ لا محل لها من الإعراب أم لم يذكر لا للفعل ولا الحرف نحو قوله تعالى : (أَمْ لَكُمْ أَيْمَانٌ عَلَيْنَا بَالِغَةٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ إِنَّ لَكُمْ لِمَا تَحْكُمُونَ) فجملة «إِنَّ لَكُمْ لِمَا تَحْكُمُونَ» لا محل لها من الإعراب لوقوعها جواباً لقوله أم لَكُمْ أَيْمَانٌ وَالْأَيْمَانُ جَمْعُ يَمِينٍ بمعنى القسم ، قال في الأصل ومن هنا قال ثعلب (وهو أحمد بن يحيى) لا يجوز زيد ليقوم من على أن جملة ليقوم من خبر عن زيد لأن الجملة الخبر بها لها محل من الإعراب وهو هنا الرفع وجملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب فينفايان - ورده ابن مالك قال في شرح التسهيل وقد ورد السماع بما منعه ثعلب من وقوع جملة جواب القسم خبراً واستشهد له بقوله تعالى : (وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُبَوِّئَنَّهُمُ الْجَنَّاتِ غَيْرَ مُتَجَرِّعِينَ فِيهَا) فجملة لَنُبَوِّئَنَّهُمُ الْجَنَّاتِ جواب القسم وهي خبر الذين ، والجواب عما قاله ابن مالك أن التقدير والذين آمنوا وعملوا الصالحات أقسم بالله لنُبَوِّئَنَّهُمُ وكذلك التقدير فيما أشبه ذلك من نحو قوله تعالى (وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا) والخبر في الحقيقة هو مجموع جملة القسم المقدره وهي أقسم بالله وجملة الجواب المذكور وهي لنُبَوِّئَنَّهُمُ وَنَهْدِيَنَّهُمْ لا مجرد جملة الجواب فقط فلا تنافي حيثئذ إذ لا يلزم من عدم محمية الجزء عدم محمية للكل اهـ .

وفي معنى اللبيب نحو ما سقناه في هذه المسألة ثم قال الناظم .

* * *

(سابعها) ما تبعته من الجمل لجملة تسبقها بلا محل^(١)

(١) أى (والسابعة) من الجمل التى لا محل لها الجملة التابعة لجملة لا محل لها) نحو قام زيد وقعد عمرو فجملة قعد عمرو لا محل لها لأنها معطوفة على جملة قام زيد وهى لا محل لها لأنها مستأنفة وهذا إذا لم تقدر الواو الداخلة على قعد واو الحال وإلا كانت جملة قعد عمرو فى محل نصب على الحال وحينئذ لا بد من تقدير قعد بعد الواو كما سبق فيكون التقدير قام زيد وقد قعد عمرو .

ثم لما فرغ الناظم من ذكر ماله محل وما لا محل له من الجمل شرع فى ذكر حكم آخر للجملة فقال .

(٦) حكم الجملة بعد النكرة وبعد المعرفة

(مسألة) حيث تجيء الجملة عقب ذى التنكير محضاً فهي له^(١) نعمت ولا احتمال ثم إن قلت معرفة فى بابها تحضت فهي إذا حال كذا محمد يهذى إلى نهج الهدى ويرشد وبعد ما ليس بمحض منهما قد أثبتوا لها احتمالاً لهما

(١) أقول ذكر فى هذه الأبيات حكم الجملة بعد الاسم النكرة وبعد الاسم المعرفة وبعد ما يحتمل التنكير والتعريف .

قال فى المغنى يقول العربون على سبيل التقريب الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال وشرح المسألة مستوفى أن يقال الجملة الخبرية التى لم يستلزمها ما قبلها إن كانت مرتبطة بنكرة محضة فهي صفة لها أو بمعرفة محضة فهي حال منها أو بغير المحضة منهما فهي محتملة لهما وكل ذلك بشرط وجود المفتضى وانتفاء المنافع انتهى .

فقولها الجملة الخبرية مخرج للطلبية فلو كانت الجملة الواقعة بعد الإسم طلبية فإما أن تكون مستأنفة وإما أن تكون مقول القول المقدر وذلك القول المقدر تابع للإسم النكرة في إعرابه على أنه صفة له ومنصوب بعد الإسم المعرفة على الحال منه ، وبعد المحتمل للتعريف والتعدي كبير يصح أن يقدر تابعا لما قبله باعتبار التذكير قال في الخلاصة .

ونمتوا بجملة منكرا فأعطيت ما أعطيته خبرا
وامنع هنا إيقاع ذات الطلب وإن أتت فالقول أضمر تصب
وأمثله ذلك كثرة منها قول الشاعر

حتى إذا جن الظلام واختلط جاؤا بمدق هل رأيت الدثب قط
أى بمدق مقول فيه هل رأيت الدثب قط هذا مثال تقدير القول بعد الاسم النكرة ومثال تقدير القول حالا بعد المعرفة جاء زيد أضرب عمرا أى قائلا أضرب عمرا وإعنا لم يجوزوا وقوع ذات الجملة الطلبية نعتا للنكرة قبلها من غير تقدير قول لأن النعت يعين منعوته ويخصصه فلا بد من كونه معلوما للسامع قبل يحصل به ما ذكر والطلبية كذلك لأنه لا خارج لدلولها إذ لا يحصل إلا بالتلفظ بها فتأمل وقول المنفى التى لم يستلزمها ما قبلها مخرج لجملة للصلة نحو جاء الذى قام أبوه فلا يصح أن تكون جملة قام أبوه حالا من الذى لأنه يستلزمها فهى صلة بمعنى أنه لا يتم تعريفه إلا بها فليس مستغنيا عنها ، ومخرج الجملة الخبرية نحو زيد قام أبوه جملة قام أبوه لا يصح أن تكون حالا من زيد لأنه يستلزمها أن تكون خبرا عنه ، ومخرج لنحو قال رجل عمر وقائم فجملة عمرو قائم لا يصح أن تكون فى محل رفع نعمت الرجل لأن الفعل الذى قبلها يستلزمها وهو قال فهى مقولة له ومقول القول من منصوبات الحل كما سبق .

وقوله بشرط وجود المقتضى هو صحة كون العامل فى صاحب الحال عاملا فى الحال بأن يكون قويا كالفعل وما شابهه لا إن كان ضعيفا كالمتقدأ فنحو قوله تعالى (وكل شيء فعليه فى الزبر) يتمين أن تكون جملة فعليه صفة لكل

شيء ولا يصح أن تكون حالا لعدم العامل في الحال ونحو قوله تعالى (لولا كتاب من الله سبق) يتعين أن تكون جملة سبق صفة ثانية لكتاب ولا يصح أن يحمل حالا منه لأن الإبتداء الذي هو عامل في المبتدأ عامل ضعيف فلا يعمل في الحال لضعفه وضعفه من حيث كونه معنويا فلا يعمل الرفع في المبتدأ والنصب في الحال ، ولما أجاز سيديويه الحال من المبتدأ في نحو قول الشاعر (هلمية موحشا طلل) جعل العامل في الحال الإستقرار المقدر ولم يبال باختلاف العاملين والجمهور يشترطون اتحاد عامل الحال وصاحبها ويعملون موحشا حالا من ضمير الإستقرار العائد على المبتدأ فالتقدير طلل استقر لية موحشا

وقوله وأنتفاء المانع احتراز مما إذا وجد مانع يمنع حالية متمينة نحو زارني زيد ساء كافته فإن زيدا معرفة محضة والجملة بعده يتعين أن تكون حالا لولا المانع وهو سين التنبؤ لأنها تخلص الفعل للإستقبال وكذا إذا وجد مانع يمنع وصفية كانت متمينة نحو قوله تعالى (وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم) فجملة وهو خير لكم كان يعين كونها صفة لشيئا لولا الواو مصيرتها حالا لأن الصفة لا يفصل بينها وبين موصوفها بالواو وللترجي في كلام الله تعالى بمعنى الجزم فالعنى قد تكرهون شيئا في حالة كونه خيرا لكم .

والمراد بالنكرة المحضة — التي لم تشب بنوع تخصيص بوصف أو إضافة كاسيأتى وبالمعرفة المحضة التي لا تحتل التنكير ولو باعتبار الشروع كاسيأتى أيضا إذا علم هذا فنال الجملة الواقعة بعد للنكرة المحضة قوله تعالى (حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه) فجملة نقرؤه في محل نصب صفة لكتابا ، ومثال الجملة الواقعة بعد المعرفة المحضة قوله تعالى (ولا تمنن تستكثر) بالرفع فجملة تستكثر في محل نصب حال من الضمير المستقر وجوبا في تمنن والضمائر كلها معارف ونحو قول النازم في البيت جاء محمد يهدي إلى طرق الهدى فجملة يهدي في محل نصب حال من محمد لأنه معرفة بالعلمية .

ففي هذه الأمثلة لا احتمال كما قال الناظم ، يعني أن الجملة التي بعد الفكرة المحضة صفة لها قطعاً والتي بعد المعرفة المحضة حال قطعاً .

ومثال الجملة المحتملة للوجهين الصفة والحال بعد النكرة غير المحضة قولك مررت برجل صالح يصلي فجملة يصلي أن تكون صفة ثانية لرجل لأن الصفات يجوز أن تتمدد لموصوف واحد فتكون في محل جر ويصح أن تكون في محل نصب على الحال منه لأنه قد قرب من المعرفة بتخصيصه بالصفة الأولى وهي صالح .

ومثال الجملة المحتملة للوجهين للصفة والحال الواقعة بعد المعرفة غير المحضة قوله تعالى : ﴿ كمثل الحمار يحمل أسفارا ﴾ فإن المراد بالحمار هنا الجنس من حيث هو لا حمار بعينه وذو التعريف الجنسي يقرب من النكرة في المعنى لما فيه من الشيوع فجملة « يحمل أسفارا » تحتل الوجهين أن تكون حالا من الحمار نظرا لوقوعه معرفة بال فعلها نصب وأن تكون صفة له نظرا لوقوعه شائعا في جنسه فمحلها جر .

وهذا معنى قول الناظم « وبمد ما ليس بمحض منهما قد أثبتوا لها » أي الجملة « احتمالا لها » أي الحال والصفة . ثم قال الناظم :



(٧) الظرف والجار والمجرور

لا بد للظروف إن تحقق وأحرف الجر من التعلق^(١)
 بالفعل أو ما قد حوى معناه وزائد الحرف قد استثناء
 كل كهل من خالق غير الآله لعدم ارتباطه بما تلاه
 كذا الذي أشبهه نحو لعل وكاف تشبيهه ولولا في الأقل

(١) ذكر الناظم المسألة الأولى من مسائل هذا الباب وهي أنه (لا بد
 للظرف والجار والمجرور من التعلق) وجوبا بفعل ماض أو مضارع أو أمر
 تاما كان للفعل أو ناقصا على الأصح في الناقص ، أو بما هو في معنى الفعل
 وهو المراد بقوله أو ما قد حوى معناه أى ما حوى معنى الفعل بأن كان فيدرأحة
 الحدث كالمصدر وأسم الفاعل وأسم للفعول والصفة المشبهة . وأسم للتفضيل .
 والمراد بالتعلق عمل المتعلق بفتح اللام في محل الجار والمجرور أو الظرف
 نصبا أو رفعاً .

فمثال تعلق الجار والمجرور بالفعل مرت بزید فالجار والمجرور متعلق
 بمرت وهو أيضا معمول له أى منصوب به على المفعولية ، ومثال تعلقه بما هو في
 معنى الفعل زيد ممرور به فيه جار ومجرور في محل رفع على النياية عن الفاعل
 لأن ممرورا اسم مفعول يعمل عمل الفعل المثير الصيغة فيرفع نائب الفاعل .

قال المصنف في الأصل وقد اجتمعا أى التعلق بالفعل والتعلق بما في
 معناه في قوله تعالى : (أنعمت عليهم غير المنصوب عليهم) فاعلمهم الأول
 متعلق بأنعمت منصوب به وعلیهم الثانى متعلق بالمنصوب وهو اسم مفعول
 فيرفع نائب الفاعل وهو هنا الجار والمجرور فتحله رفع على النياية .
 وقد اجتمعا أيضا في قول أبي بكر بن دريد :

واشتعل المبيض في مسوده مثل اشتعال النار في جزل النضى

قوله « في مسوده » جار ومجرور متعلق بالفعل وهو اشتعل ، وقوله في جزل النضى متعلق بما هو في معنى الفعل وهو اشتعال لأنه مصدر فيه راحة الفعل بل هو أصل الفعل ، ومعنى البيت أنه اشتعل مبيض شعر الرأس في مسوده اشتعالا مثل اشتعال النار في الحطب الجزل أى اللغيط من شجر النضى قال في القاموس هو شجر معروف تسرع النار في أكله .

وخرج عن هذا الحكم حرف الجر الزائد وما أشبهه فلا تعلق لكل منهما وهذا معنى قوله : (وزائد الحرف قد استثناه كل) أى قد استثنى كل هاء الفن من هذه القاعدة حرف للجر الزائد وكذا ما أشبهه فلا تعلق له مع مدخوله بشيء لعدم ارتباطه بما قبله ، وبيان ذلك أن حرف الجر الأصل إنما سمي حرف جر لأنه يجر معنى الفعل المتعلق به أو ما في معناه إلى الاسم المجرور به ويوجب كسر مدخوله والحرف الزائد ليس له متعلق لا فعل ولا ما في معناه حتى يجر معناه إلى الاسم المجرور فلا عمل له إلا في لفظ الاسم فيجره جرا عارضا وذلك نحو قول الناظم « هل من خالق غير الإله » فهل حرف استفهام ، ومن حرف جر زائد وخالق مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ، وغير صفة له بالرفع على المحل وهو مضاف والإله مضاف إليه والخبر محذوف تقديره موجود والاستفهام هنا إنكارى بمعنى النفي فعنى المثال ليس خالق غير الإله موجودا فالجار والمجرور هنا وهو من خالق لا متعلق له لعدم تأثير حرف الجر في المعنى وإنما تأثيره في لفظ الاسم فقط .

وقوله (كذا الذى أشبهه نحو لعل) أى كذا الذى أشبهه حرف الجر الزائد في حكم عدم التعلق نحو لعل في لغة من جر بها وهم غنيل بالنصير قال

شاعرهم كعب بن سعد الغنوي :

وداع دعايا من يجيب إلى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب

فقلت ادع أخرى وارفع للصوت جهرة

لمن أبي المنوار منك قريب

فجر أبا المنوار بلعل ، وفيه تنبيه على أن الأصل في الحروف المختصة بالاسم أن تعمل للعمل للخاص به وهو الجر ولعل لامتعلق لها لأنها بمنزلة حرف الجر الزائد الداخل على المبتدأ نظير الباء في قولهم بحسبك درهم فالباء هنا حرف جر زائد والأصل حسبك درهم .

ومثل لعل في عمل للجر تشبيهاً بحرف الجر الزائد (لولا) الامتناعية إذا وليها ضمير متصل متسكلم أو مخاطب أو غائب نحو لولاي ولولاك ولولاه وكقول الشاعر - وكم موطن لولاي طعت - وقول الآخر لولاك في ذا العام لم أحجج وقول آخر لولاه ما قلت لدى الدرهم فلولا جارة للضمير في هذه الأمثلة كلها تشبيهاً لها كعمل بحرف الجر الزائد والضمير بعدها مرفوع المحل .

وهذا الذي ذكره الناظم في لولا من أنها تجر الضمير المتصل قليل وروداً واستعمالاً وقد نبه على ذلك بقوله « ولولا في الأقل » وأيضاً غير فصيح وإنما الفصيح الأشهر ورود الضمير بعدها منفصلاً مرفوعاً على الابتداء وقد وضع ذلك بقوله :

• • •

لولا أنا وأنت وهو أكثر من جرها بل الفصيح الأشهر^(١)

فلا تعلق لما قد ذكرا والكاف فيها الخلف جامشترأ

(١) قوله (لولا أنا وأنت الخ) يعني أن ورود الضمير منفصلاً بعد لولا في

معل رفع على الابتداء نحو لولا أنالولا أنت لولا هو أكثر ورودا عن العرب-
والفصيح لغة الأشهر عند علماء هذا الفن وبه جاء التنزيل قال الله تعالى ﴿لولا
أنتم لكانا مؤمنين﴾ وقوله «والسكاف فيها الخاف» إلى آخره معناه أن كاف
التشبيه أجريت مجرى لعل ولولا في كونها لا متعلق لها فتكون شبهة بحرف
الجر الزائد وفي ذلك خلاف فقال أبو الحسن بن عصفور وسعيد بن مسعدة
الأخفش إن كاف التشبيه في نحو قولك زيد كعمرو وزيد كالبدر وزيد كالأسد
لا متعلق لها محتجين بأن المتعلق إن كان استقر قال سكاف لا تناسبه أى لا تدل
عليه وإن كان فعلا مناسبا نحو أشبه فهو متعمد بنفسه ، ورد هذا القول صاحب
الأصل في الغنى ثم قال والحق أن جميع الحروف البجارة الواقعة خبرا متعلقة
باستقرار وجوبا انتهى .

ثم إن الحروف التي ذكرها الفاظم مما لا متعلق لها ثلاثة بعد إخراج السكاف
وقد أوصلها بعضهم إلى سبعة ونظمها بقوله .

لكل حرف من حروف الجر تعلق واستثنى سبعة فادر
لعل لولا رب حاشا وخلا عدا كذا الحرف المزدنقلا
ولما تم الكلام على المسألة الأولى من مسائل هذا الباب ذكر الفاظم حكم
المسئلة الثانية فقال

* * *

(٨) حكم الظرف والجار والمجرور

حكم الجملة السابقة عليهما

مسألة وحكم كل منهما من بعد تنكير وتعريف كما^(١)
قدم في الجملة في المحض وفي محتمل فعد إليه تكلف

(١) يعني أن كلا من الظرف والجار والمجرور يعطى حكم الجملة السابقة -

فإذا وقع بعد معرفة محضة يكون في محل نصب على الحال منها نحو وقف زيد أمام شيخه وجاء زيد على الفرس فكل من الظرف والجار والمجرور في المثالين في محل نصب على الحال ، وإذا وقع بعد نكرة محضة يكون صفة تابعا لذلك الاسم النكرة نحو وقف رجل عند الشيخ وجاء رجل على فرس فكل من الظرف والجار والمجرور في المثالين في محل رفع صفة لرجل لأنه نكرة محضة .

ومثال وقوعهما بعد معرفة تحتل التنكير بمجئى الزهر في أكامه والتمر فوق شجره فكل من الجار والمجرور والظرف في المثالين يصح أن يكون في محل نصب على الحال لأن مجبوعه معرفة بآل ويصح أن يكون في محل رفع على الوصفية لأنه في الأصل نكرة ولما فيه من الشيوع في جنسه .

ومثال وقوعهما بعد النكرة المحتملة للتعريف هذا ثمر يانع على أغصانه وهذا ثمر يانع فوق شجره فكل من الجار والمجرور والظرف في المثالين يصح أن يكون في محل رفع على الوصفية للثمر بعد أن وصف بيانع لأن الصفات يجوز تمدها كما سبق والموصوف هنا نكرة ويصح أن يكون في محل نصب على الحال لأن النكرة لما وصفت بيانع قربت من المعرفة لما أعطيته من التخصيص بالوصف ،

وإنما أعطى الظرف والجار والمجرور حكم الجملة لأن كل واحد منهما عوض عن جملة ويسمى شبه جملة فأعطى حكمها كما قال في النظم «وحكم كل منهما من بعد تنكير وتعريف كما مر في الجملة» أى يستحق ما تستحقه الجملة من الحل إذا وقع بعد معرفة محضة أو نكرة محضة أو محتمل للتعريف والتنكير كما قال في المحض وفي المحتمل ، وقوله «فمد إليه تكلف» أى تسعين عن إعادته هنا ، وقد مثلنا لكل للتوضيح .

(٩) متعلق الجار والمجرور والظرف إذا وقعاً خبراً أو حالاً

بعد معرفة أو صفة بعد نكرة

(مسألة) وحيث ما جاء خبر أو بعد ذى التعريف حالاً يعتبر^(١)
أوصلة الموصول أو جاء صفة عقب مألوس يحدد المعرفة
فكأن أو استقر قد حذف حتماً تعلقاً به كما عرف
خلا الصلات فهي لن تعلقاً إلا بفعل باتفاق سبقاً

(١) ثم ذكر الناظم المسألة الثالثة من مسائل الباب وهي بيان متعلق الجار
والمجرور والظرف فيما إذا جاء كل منهما خبراً لمبتدأ نحو زيد عندك والحمد لله
أو جاء حالاً بعد معرفة كما سبق في نحو رقت زيد أمام شيخه وجاء زيد على
الفرس أو جاء كل منهما صلة لموصول نحو (وله من في السموات والأرض ومن
عنده لا يستكبرون) أو جاء صفة بعد نكرة وهو للراد بقوله «ماليس محمد
المعرفة» نحو رأيت طائراً على غصن، ورأيت رجلاً عند الشيخ فكل من الظرف
والجار والمجرور في هذه الأمثلة متعلق بمحذوف وجوباً وهو معنى قوله حتماً،
وقولنا وجوباً يصح تسلطه على كل من التعلق والحذف لأنه عوض غن
متعلقه فيحذف المتعلق وجوباً إذ لا يجمع بين العوض والمعووض عنه وذلك
للتعلق يصح تقديره كأن لأن الأصل في الخبر والحال والصفة الأفراد ويصح
تقديره استقر لأن الأصل في العمل للأفعال .

وصحة ما ذكر أعني كأن أو استقر، فيما ذكر من الخبر والحال والصفة فقط .

أما صلة الموصول إذا كانت ظرفاً أو جاراً ومجروراً فلا يكون المتعلق

حينئذ إلا فعلا باتفاق النحاة وذلك لأن الصلة لا تكون إلا جملة والوصف مع مرفوعه المستقر فيه مفرد حكما .

ويسمى كل من الظرف والجار والمجرور في هذه المواضع بالمستقر بفتح القاف على صيغة اسم المفعول أى المستقر فيه لأن الضمير يستقر فيه بعد حذف عامله وفي غير هذه للواضع يسمى باللفو لإلغاء الضمير فيه بمعنى أنه لا يكون متحملا لضمير لوجود متعلقه في الذكر .

واعلم أنه لا يختص تقدير التعلق بهذين اللفظين أعنى كائن أو استقر فقط بل يصح تقدير مدلول حدث من اسم أو فعل عام يمكن أن يوجد في أى جزء من أجزاء الزمان كالكون والاستقرار والثبوت والحصول والوقوع ونحو ذلك فإنها ألفاظ عامة تصلح أن تقع في كل وقت من الزمان وما كان غير ذلك فهو خاص فلا يحذف .

ولا بأس بذكر ما اطلعنا عليه في (سبيل الهدى على شرح قطر الندى) وإن كان فيه تطويل لمزيد الفائدة - قال :

الظرف للعام هو الذى يكون تعلقه ، بالكون العام مؤدياً لمعنى تام والظرف للناقص ما يكون تعلقه بالكون العام غير مؤد لمعنى ذى فائدة وهذا الكلام يحتاج إلى أن نوضحه لك فاعلم أولاً أن الكون هو الحدث فالأكل كون وللشرب كون والنوم كون .

ثم اعلم ثانياً أن الكون ينقسم إلى قسمين : عام وخاص فالكون للعام مثل الوجود ومعنى عمومته أنه لا يخلو عنه في وقت من الأوقات شئ ما أأست ترى أن كل شئ فهو موجود في أى وقت وأما الكون الخاص فهو ما يكون صفة لمعنى الأشياء في بعض الأوقات مثل الشرب والنوم والكتابة والقراءة

فإذا أردت أن تعرف أن ظرفاً من الظروف تام فماتته مع الـكون العام فإن وجدت أنه يفيد فائدة تامة فاعلم أنه تام مثل قولك جاء الذي عندك ألا ترى أنك لو قدرته جاء الذي وجد عندك أفاد ولو قلت جاء الذي أمس لم يكن تاماً فإنك لو قدرت جاء الذي وجد أمس لم يفد فائدة يصح أن تقصد من الكلام لأنك تعلم أن كل شيء فهو موجود أمس انتهى .

(تنبيه) قول الناظم في البيت الأول « جا خبر » بسكون الراء أصله جاء خبراً بالنصب ووقف عليه بالسكون لضرورة النظم أو على لغة ربيعة .

* * *

١٠ - شرط جواز رفع الظرف والجار والمجرور

الفاعل بعدما

(مسألة) وهذه الأحوال الوصف والصفة ثم الحال^(١)
 وخبر أو جاء كل منهما من بعد نفي أو ولى مستقهما
 به كما في القطر أغنى ثم هل فيه إمام من حمى نجد نزل
 يجوز أن يرفع فيها الفاعلا وبعضهم بلا اشتراط أصحلا

(١) أى (المسألة الرابعة) وهى آخر مسائل الباب (حاصلها أن للظرف والجار والمجرور يجوز فى كل منهما أن يرفع للفاعل) لكن بشروط ستة ذكرها الناظم :

(أولها) إذا جاء الظرف والجار والمجرور وصفاً فيجوز أن يرفع الفاعل لاعتماد على موصوف لقيامته حيثئذ عن استقر أو مستقر محذوفاً نحو مرت برجله

عندك أبوه أو في الدار أبوه فلك في أبوه وجهان (أحدهما) أن تجعله فاعلا بالظرف وهو عندك أو بالجار والمجرور وهو في الدار ، قال في الأصل مع شرحه وهذا الوجه هو المراجع عند الخذاق من النحويين كابن مالك وحجته في ذلك أن الأصل عدم التقديم والتأخير (والوجه الثاني) أن تجعل أبوه مبتدأ مؤخرا والظرف أو الجارو المجرور خبرا مقدما والجملة من المبتدأ والخبر صفة لرجل محلها الجر والرباط بينهما الهاء من أبوه (الشرط الثاني) إذا جاء كل منهما صلة فتقول في الواقعين صلة جاء الذي في الدار أبوه أو عندك أبوه (الشرط الثالث) إذا جاء كل منهما حالا نحو مرت يزيد عليه جبة أو عنده غلامه (الشرط الرابع) إذا جاء كل منهما خبرا أى معتمدا على مخبر عنه سابق قبله نحو زيد في الدار أبوه أو عندك أبوه (الشرط الخامس) أن يقع كل منهما بعد نفي نحو قوله في النظم مافي القطر أغنى ونحو ما في الدار أحد وما عند شيخ أحد - والقطر بضم القاف وسكون الطاء الجهة والناحية (الشرط السادس) أن يقعا بعد استفهام نحو قوله في النظم هل فيه إمام للنخ ونحو هل في الدار أحد وهل عندك أحد فنفي هذه الأمثلة كلها يجوز في أبوه وجهان أرجحهما رفعه على الفاعلية بالظرف والجار والمجرور لكن جواز الوجهين حيث وجد شرط من الشروط الستة بأن يعتمد للظرف والجار والمجرور على مخبر عنه أو موصول أو موصوف أو صاحب حال أو نفي أو استفهام وذلك لأن اعتماد الظرف أو الجار والمجرور على ما ذكر يقربه من الفعل أما إذا لم يعتمد للظرف أو الجار والمجرور على ما ذكر نحو عندك زيد وفي الدار زيد فذهب البصريين إلا الأخفش أنه يجب أن يكون زيد مبتدأ مؤخرا وعندك خبرا مقدما والأخفش والكوفيون يميزون الوجهين ولا يشترطون الاعتماد على ما ذكر ، وهذا معنى قوله «وبعضهم بلا اشتراط أعمال» فالاعتماد عندهم ليس بشرط وقوله «يجوز أن يرفع فيه

للفاعلا « أى يجوز أن يرفع فيه المفعول للفاعل والألف للإطلاق .
ثم لما أتم الكلام على الباب الثانى ذكر الباب الثالث بقوله .

(١١) تفسير كلمات يحتاج إليها المعرب

ذكر الناظم فى هذا الباب كلمات يحتاج المعرب إلى معرفتها لكثرة دورانها فى الكلام وهى اثنتان وعشرون كلمة فقال :

* * *

ظرف زمان قط ثم أبدا وعوض مستغرة على المدى^(١)
لكن قط لزمان قد عبر والآخرين للذى منه عبر

(١) (فالأولى كلمة قط) بفتح القاف وضم الطاء المشددة فى اللغة النصعى
وفى لغات أخرى .

(والثانية كلمة أبدا) بفتح الهمزة والباء الموحدة :

(والثالثة كلمة عوض) بفتح فسكون آخرها ضاد معجمة مبنية على الضم وهذه
الكلمات الثلاث . موضوعة لاستفراق الزمن لكن « قط » لاستفراق الزمن الماضى
نفيا تقول ما فعلته قط أى لم يجر منى فعله فيما مضى البتة ولا تستعمل إلا
فى النفى ، وهى مبنية « وأبدا » لاستفراق الزمن المستقبل مطلقا أى نفيا
وإثباتا نحو لأزمنك أبدا ولا أجيثك أبدا ، وليست مبنية « وعوض »
لاستفراق نفى الزمن المستقبل غالبا عكس قط تقول لا أفعل هذا الشئ
عوض أى لا يصدر منى فعله فى جميع أزمنة المستقبل وسعى الزمن عوضا لأنه

كلما مضت منه مدة تعوضها مدة أخرى ، وهو مبنى فإن أضفته أعربته فتقول
لا أقبله عوض العائضين كما تقول دهر الداهرين ومن غير الغالب ورودها
للماضى فتكون بمعنى قط نحو قول الشاعر (فلم أرحاما عوض أ كثرها لكا)
أى فلم أرحاما فيما مضى أ كثرها لكا ، وقد أشار اللغاظم إلى بعض ما ذكرنا
من الأحكام فقال (لكن قط لزمان قد عبر) بالعين المهملة أى لكن قط
خاصة باستغراق نفي الزمن الذى عبرو مضى كما علمت وقوله « والآخريـن
أى أبدا وعوض للذى منه غير بالعين المعجمة أى لاستغراق المستقبل لكن أبدا
تجىء لاستغراق المستقبل نفيا وإثباتا وعوض لاستغراقه نفيا فقط كما مر
وغير هنا بمعنى بقى أى استقبل وقد تجىء بمعنى مضى فهى من الاضداد كما
فى المختار وللراد هنا الأول .

* * *

ظرف لما استقبل غالبا (إذا) أتت ولل فجاءة واخصصن ذّا
فى أرجح الافوال بالاسمية ويلزم الأول للفعلية

(١) (والرابعة كلمة إذا) وهى ظرف لما يستقبل من الزمان غالبا (وتكون
شرطية غير جازمة) فتحتاج إلى جواب نحو إذا جاء زيد اكرمك فيقال فيها
خافضة لشرطها منصوبة بجوابها أى خافضة لجملة فعل شرطها لاضافتها إليها
فالتقدير وقت مجيء زيد ، منصوبة بجوابها أى وجملة الجواب ناصية لحلها
فلذا مقدمة من تأخير فالتقدير اكرمك وقت مجيء زيد، (وتكون غير شرطية)
أى ليس لها فعل شرط ولا جواب نحو قوله تعالى (وإذا ما غضبوا هم يغفرون)
فلذا هنا ظرف لخبر المبتدأ مضافة إلى ما بعدها والتقدير هم يغفرون وقت غضبهم .
وقوله غالبا قيد لمجيئها ظرفا للمستقبل وقد تجىء فى غير الغالب ظرفا

لما مضى من الزمان نحو قوله تعالى (وإذا رأوا تجارة أو لهوا انفضوا إليها)

وفي جميع ما ذكر مختصة بالدخول على الجملة الفعلية وهو مراد قوله ويلزم الأول للفعلية ، وقوله وللنجاة الخ أى (وأنت إذا أيضاً للنجاة) لكنها خاصة بالدخول على الاسمية فى الأرجح كما سبق بيانه مثال ذلك قوله تعالى (ونزع يده فإذا هى بيضاء للناظرين) .

واختلف فى هذه الفاء الداخلة على إذا للنجاة فتيل للربط كما فى جواب الشرط وقيل زائدة لمجرد التأكيد وهو الاظهر ، واختلف أيضاً فى إذا هذه هل هى اسم أو حرف وإذا كانت اسماً فهل هى ظرف زمان أو مكان وأصح الأقوال أنها حرف - ثم قال للناظم :

وإذا لما مضى وللتعليل قد * * * أتى وللنجاة أيضاً قد ورد^(١)
لكن بشرط سبق ذابينا أو بينما فذكر لنا فطينا

(١) (والخامسة كلمة إذ) بكسر الهمزة وسكون الذال المعجمة (وهى غالباً ظرف لما مضى من الزمان) وتدخل على الجملتين الاسمية والفعلية مثال الأولى قوله تعالى : (واذكروا إذا أنتم قليل) ومثال الثانية (واذكروا إذا كنتم قليلاً) ومن غير الغالب مجيئها للمستقبل نحو (فسوف يعلمون إذا الأغلال فى أعناقهم) فهى هنا بمعنى إذا لأن العامل فيها يعلمون وهو فعل مستقبل .

(وقد أتى إذ للتعليل) نحو قوله تعالى (ولن ينفعكم اليوم إذ ظلمتم أنكم فى العذاب مشتركون) تقديره ولن ينفعسكم اليوم اشتراككم فى العذاب لأجل ظلمكم أى فى الدنيا ، وهل إذ هنا بمعنى لام التعليل فتكون حرفاً أو ظرفاً أو الفعليل مستفاد من قوة الكلام قولان أظهرهما الثانى .

وأشار الناظم بقوله « قد أتى » و « قد ورد » إلى أن مجيئاً إذا لتعلميل قليل لأنه على خلاف الأصل (وكذلك مجيئها للفجاءة) فتكون بمعنى إذا للفجائية سكن بشرط أن تسبق بيئنا نحو قولك بيئنا أنا في ضيق إذا جاء الفرع أو بيئنا نحو قول الشاعر

استقدر الله خيراً وأرضين به فيئنا العسر إذ دارت مياسره
* * *

ثم قال الناظم :

حرف وجود لوجود كما وبعضهم قد عدّها في الأسماء^(١)
تختص بالماضي وجاءت مثل لم مضارع الفعل بها قد ينجزم
ومثل إلا لهذيل يُنمى قد جاء في إن كل نفس لما

(١) (والسادسة كلمة لما) بفتح اللام وتشديد الميم فتجىء على ثلاثة أوجه (الأول) مجيئها حرف وجود لوجود فيقال في نحو لما جاء زيد جاء عمرو لما حرف وجود لوجود أي أن وجود عمر وكأن لوجود زيد وتختص بال دخول على الماضي على الأصح وكونها حرفاً هو مذهب سيبويه والجمهور وذهب الفارسي وغيره إلى أنها ظرف زمان بمعنى حين فتكون اسماً وهذا معنى قوله « وبعضهم قد عدّها في الأسماء » فيكون تقدير المثال . حين جاء زيد جاء عمرو فيقتضى القول مجيئهما في زمن واحد .

(الوجه الثاني) مجيئها حرف نفي وجزم وقلب مثل لم فقد دخل على الفعل المضارع فتجزمه نحو قوله تعالى (بل لما يذوقوا عذاب)

(الوجه الثالث) مجيئها بمعنى إلا الاستثنائية الحصرية نحو قوله تعالى (إن كل نفس لما عليها حافظ) في قراءة تشدد لما فتكون إن حرف نفي بمعنى ما إلا فيه ولما حرف حصر بمعنى إلا والتقدير ما كل نفس إلا عليها حافظ

وأما على قراءة من خفف لما فإن مخففة من إن المشددة التي تنصب الاسم
وزرفع الخبر فلما خففت بطل عملها أى أهملت وكل مبتدأ ولللام في لما فارقة
بين إن النافية والمثبتة على حد قول الخلاصة .

وخففت إن قتل للعمل وتلزم اللام إذا مات عمل
والميم المصولة بالللام من لما زائدة فيقال لها صلة وجلة عليها حافظ مبتدأ
وخبر في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو كل والتقدير ان (بالشديد) كل نفس
(بفتح اللام) عليها حافظ وحينئذ فلا شاهد في الآية فتأمل .

وجمل لما بمعنى إلا هو لغة هذيل كما ذكر ذلك بقوله «ومثل إلا لهذيل بنى»
ثم قال الناظم

* * *

وَعْدٌ وَتَصْدِيقٌ وَإِعْلَامٌ نَعَمْ وَمِثْلُهَا إِلَى وَيَلْزَمُ الْقِسْمُ ^(١)

(١) (والسابعة كلمة نعم) بفتح النون والمهم وسكون اليم ونحوه على
ثلاثة أوجه أيضاً .

(الأول) للوعد فيقال فيها حرف وعد وذلك فيما إذا وقعت بعد الطلب
نحو ان قيل لك أحسن إلى فلان فتقول نعم فتفيد بجوابك بنعم الوعد بأنك
ستحسن إليه .

(الوجه الثانى) بحيثها لتصديق الخبر سواء كان متبوعاً نحو قام زيد
أو منفياً نحو ما قام زيد فتقول نعم .

(الوجه الثالث) بحيثها دالة على الإعلام أى الاخبار وذلك بعد الاستفهام
في مثل أن يقال لك أزيد في الدار فتقول نعم للإعلام بأن زيدا في الدار ومنه
قوله تعالى (فهل وجدتم ما وعد ربكم حقاً قالوا نعم) .

* * *

(والثامنة كلمة أي) بكسر الهمزة وسكون الياء لكن بشرط مجيء القسم معها تابعا لها وهذا معنى قوله ويلزم للقسم نحو قوله تعالى (ويستنبؤنك أحق هو قل أي وربى إنه لحق) فهي هنا للاعلام اكونها بعد الاستفهام والكلام في مجيئها للتصديق بعد الخبر مثبتا أو منفيا وفي مجيئها للوعد بعد الطلب كالسكلام على نعم . ثم قال الناظم :

بلى لإيجاب كلام قد سلب فقط وبالنفى اختصاصها يجب ^(١)
أجل لتصديق فحسب للخبر وقال مغن كنعم فيها غير

(١) (والثامنة كلمة بلى) ونجىء لإيجاب كلام قد سلب ونفى فقط فتصيره مثبتا سواء كان مجردا عن الاستفهام كما لو قيل لك ما جاء زيد فتقول بلى أى جاء أو مقرونا باستفهام نحو قوله تعالى (أست بر بكم قالوا بلى) أى أنت ربنا . وهذا معنى قول الناظم « وبالنفى اختصاصها يجب » .

(والعاشر كلمة أجل) بفتح الهمزة والجيم وسكون اللام وهى حرف موضوع لتصديق الخبر مطلقا سواء كان مثبتا نحو جاء زيد أو منفيا نحو ما جاء زيد فتقول فى جواب كل أجل أى صدقت وهذا معنى قول الناظم « أجل لتصديق فحسب للخبر » أى لتصديق الخبر فقط فلا تجيء لغير ذلك وهذا قول الأكثر وقال ابن هشام فى المغنى إنها كنعم فى كونها تأتى للوعد والتصديق والاعلام وهذا معنى قول الناظم (وقال مغن الخ) .

ثم قال الناظم :

حتى لجر ولعطف وابتدا وقيل الاستثنا بها قد وردا ^(١)

(١) (والحادية عشرة كلمة حتى) ونجىء على ثلاثة أوجه (الأول) تأتى حرف جر بمعنى إلى الجارة فى الدلالة على انتهاء النفاية وتدخل على الاسم العريخ المظاهر نحو (حتى مطلع النجر) والغالب أن الاسم الجرور بها داخل فى حكم

ما قبلها عكس إلى الجارة ولذا قال بعضهم :

ورجحوا في غاية بعد إلى خروجها وبعد حتى دخلا
وتدخل على الاسم المؤول من أن للضمرة وجوبا والذمل المضارع نحو
قوله تعالى (لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى) فالمصدر المنسبك
من أن للضمرة والفعل أعنى يرجع في تأويل اسم مجرور بحتى والتقدير حتى
رجوع موسى إلينا أى إلى رجوعه .

(الوجه الثانى) تأتى حرف عطف بمعنى الواو في الدلالة على الاشتراك في
الحكم وفي إفادتها مطلق الجمع إلا أن للمطوف بحتى مشروط بأمرين « أحدهما » أن
يكون بعضاً من المطوف عليه « وثانيهما » أن يكون غاية للمطوف عليه في معنى
من المعانى كاشرف في نحو قولك مات الناس حتى الأنبياء فإن الأنبياء عليهم
الصلاة والسلام هم المطوفون بحتى وهم بعض من الناس ولكنهم غاية في
الشرف والكمال الإنسانى ، أو كالخسة ونحوها في نحو قدم الناس حتى
الحجاءون فالحجاءون مطوفون بحتى وهم بعض من الناس وغاية في دناءة المقدار
ونحو قولك أكلت السمكة حتى رأسها فرأس السمكة بعض منها وهو غاية
لها في الأكل .

(الوجه الثالث مجيئها حرف ابتداء) فتدخل على الجملة الاسمية كقول جرير
فما زالت القتلى تمج دماءها — بدجلة حتى ماء دجلة أشكل
ومعنى أشكل صار أبيض مشوباً بحمرة وكقول الفرزدق :

فواعجبا حتى كليب تسبى كأن أباهما نهشل ومجاشع

وتدخل حتى هذه على الجملة الفعلية أيضاً وتكون حرف ابتداء نحو قوله
تعالى (حتى عموا) لأن معنى كونها حرف ابتداء أنها حرف يبتدأ الكلام
بعده فيكون مستأنفاً سواء كان الكلام جملة اسمية أو فعلية فعلمنا ماض
(٤ - إسهاف الطلاب)

أو مضارع وتكون الجملة الكائنة بعدها لا محل لها من الإعراب لأنها مستأققة .

وقول الناظم « وقيل الاستثنا بها قد ورد » يريد أن حتى حكى ورودها استثنائية بمعنى إلا كقول الشاعر :

ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود وما لديك قليل
أى إلا أن تجود لكن ورودها به ذا المعنى قليل ، قال فى المعنى وقيل من يذكره أى لقلته - ثم قال الناظم :

* * *

كلا ردع ولتصديق الخبر كإى كقول الله كلا والقمر^(١)

ورجحوا ورودها مثل ألا نحو كلا لا تطعه أى ألا

وقيل فى هذا بمعنى حقا وقال فيه الأصل ليس حقا

(١) (والثانية عشرة كلمة كلا) يفتح الكاف وتشديد اللام وتأتى لثلاثة معان (أحدها) حرف ردع وزجر نحو قوله تعالى (كلا بل لا تكلمون الذين) بعد قوله (فيقول ربى أهان) فمضى كلا هنا ارتدع وانزجر عن قولك حين يضيق الرزق « ربى أهان » لأن تضييقه لا يدل على إهانة إذ قد يكون سببا لسعادة الإنسان فى الدار الآخرة وإن كان فى الدنيا اختباراً وابتلاء ، وسر ذلك لا يعلمه إلا الله عز وجل .

ولمّا جمعت كلا حرف ردع ولم تحمل اسم فعل بمعنى ارتدع لأن تأدية للمعنى بالحروف أسوأ كثرى فكان أولى .

(الوجه الثانى) مجيئها حرف جواب وتصديق بمد الخبر فهكون بمعنى

«إي» بكسر الهمزة وسكون الياء التي بمعنى نعم فتلازم القسم مثلها نحو قوله تعالى (كلا والنمر) فهي هنا حرف جواب وتصديق لقوله قبلها (وما يعلم جنود ربك إلا هو وما هي إلا ذكرى للبشر).

(الوجه الثالث) مجيئها بمعنى ألا الاشتقاقية نحو كلاً لا نظمه أي ألا لا نظمه خكلاً هنا حرف استفتاح وأشار للناظم بقوله «ورجعوا ورودها» إلى أن فيها بهذا المعنى خلافاً والراجح كونها بمعنى ألا وقيل إنها هنا بمعنى حقا ورده ابن هشام وغيره بما حاصله أنها ليست بمعنى حقا لمجيء إن المكسورة الهمزة بعدها في نحو (كلا إن الإنسان ليطغى) كما تكسر بعد ألا الاستفتاحية نحو ألا إن أولياء الله فهي هنا بمنزاتها ولو كانت بمعنى حقا لفتحت همزة إن بعدها كما تفتح بعد حقا كما في قول الشاعر.

* أحقا أن جبرتنا استقلوا *

* * *

ثم قال الناظم :

إِنَّهُ بِلَا وَانْفَ وَجَاءَ زَائِدًا مَوْ كَدَّافِي نَحْوِ أَنْ لَا تَسْجِدًا^(١)

(١) أي (والثلاثة عشرة كلمة لا) ونجىء على ثلاثة أوجه (الأول ناهية) تفيد طلب الكف فتجزم الفعل المضارع نحو لا تضرب زيداً ولا تمنن ولا يلتفت أحدكم أحد (والثاني نافية) فتعمل في النكرات عمل إن فتنصب الاسم وترفع الخبر نحو لا رجل في الدار فتفيد نفي جميع الجنس نصاً ولا احتمالاً للوحدة معها فلا يجوز أن يعطى عليهم بل رجلان مثلاً، وتأتي ماملة عمل ليس لترفع الاسم وتنصب الخبر وتدخل حينئذ على المكرة وتفيد نفي جميع الجنس في الظاهر وتجاوز تطرق الاحتمال إليها فيمكن منها إرادة الوحدة فيجوز أن يعطى عليها فيقال لا رجل جالرف في الدار بل رجلان.

وهذا هو الفرق بين العامة عمل إن والعامة عمل ليس وهو أن تلك تكوّن

نصافي نفى الجنس ولا يجوز معها احتمال الوحدة فلا يصح أن يعطف عليها بل رجلا، وهذه تكون ظاهرة في نفى للجنس وتحتل نفى الوحدة فيجوز أن يعطف عليها بل رجلا، مثلا فافهم الفرق (والوجه الثالث) مجيئها زائدة في الكلام (أى وجودها وعدمه على السواء لكنها تفيد الكلام تقوية وتوكيدا فليست زيادتها عبثا فمثال مجيئها زائدة في الكلام قوله تعالى في سورة الأعراف في حق إبليس (ما منعك أن لا تسجد) أى أن تسجد كما جاء بغير لا في سورة ص لأن التقدير ما منعك من السجود ثم قال الناظم :

حرف امتناع لوجود لولا * * * وحرف تفضيض أتت كهلا^(١)
 وحرف توبيخ وعرض كالأى وقال بعض في كلولا أنثرا
 بأنها أتت بها مستفهما والأرجح الحصر بما تقدما

(١) (والرابعة عشرة كلمة لولا) وتأتى على أربعة أوجه . (الأول مجيئها حرف امتناع لوجود) أى حرفا يفيد امتناع جوابه لوجود شرطه وتختص حينئذ بدخولها على الجملة الاسمية ويحذف خبر المبتدأ معها وجوبا غالبا استغناء بجوابها نحو لولا زيد لأكرمتك فالتقدير لولا زيد موجود لأكرمتك فامتنع الإكرام لوجود زيد ونحو قوله تعالى (لولا أنتم لكنا مؤمنين) أى لولا أنتم موجودون أو صدقتمونا لكنا مؤمنين ويحذف معها خبر المبتدأ وجوبا فيما إذا كان اسما عاما يقبل الحذف فإن لم يكن كذلك فلا بد من ذكره معها نحو لولا زيد سالما ماسلم وهذا معنى قولنا غالبا .

(الوجه الثانى مجيئها حرف تفضيض) والتفضيض هو الطلب بعنف وإزعاج وتختص حينئذ بالجملة الفعلية التى فعلها مضارع نحو قوله تعالى (لولا تستغفرون الله) فالمدنى هنا استغفروا الله ولا بد فهو طلب بعنف كما ترى .
 (الوجه الثالث مجيئها حرف توبيخ) والتوبيخ هو التمييز بالفعل القبيح

والفتريح عليه ونختص بالجملة الفعلية التي فعلها ماض نحو قوله تعالى (فلولا نصرم
الذين اتخذوا من دون الله قربانا آلهة) أى فهلا نصرم الذين إلخ ونحو اولوا
زار زيد أقاربه ورَحِمَهُ أى هلا زار إلخ .

(الوجه الرابع مجيئها حرف مَرَض) أى طلب برفق ولين ونختص حينئذ
بالدخول على الجملة الفعلية التي فعلها مضارع حقيقة أو حكما فالأول نحو قولك
لولا تنزل عندنا فتصيب خبرا والثاني كقوله تعالى (لولا أخرتني إلى أجل
قريب) فأخرتني مؤول بالمضارع فهو في حكمه والتقدير لولا تؤخرني إلى
أجل قريب .

وقول الناظم « وقال بعض » إلخ هو أبو عبيدة أحمد المروى في نحو قوله
تعالى (لولا أنزل إليه ملك) وفي (لولا أخرتني إلى أجل قريب) أن لولا هنا
للاستفهام والتقدير هل أنزل إليه ملك وهل أخرتني لكن هذا القول ضعيف
والمعتمد أنها في المثال الأول للتخصيص وفي الثاني للمرض كما استظهر ذلك
ابن هشام وغيره .

وقد زاد المروى وغيره معاني أخر تأتي لما لولا ولكن لضمها لم يذكرها
الناظم . ثم قال :

تجىء إن شرطية وزائدة وخُفِّفَتْ أيضا عن المشددة^(١)
وقد أتت نافية والشاهدُ إن نحن إلا بشر إن يبعد

(١) (والخامسة عشرة كلمة إن) بكسر الهمزة وسكون اللون وتجىء على
أربعة أوجه (الأول مجيئها حرف شرط) ومعنى ذلك أن حصول مضمون
جوابها متوقف على حصول مضمون جملة شرطها، وحكمها ان تجزم فعلين
الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه وجزمها للفعلين إما لفظا بأن

كانا مضارين نحو (إن تنصروا الله ينصركم) فالأول فعل الشرط مجزوم بحذف
الدون والثاني جواب الشرط مجزوم بسكون آخره ، وإما محلا نحو إن جاء في
زيد أكرمه فالجمله الأولى في محل جزم فعل الشرط والثانية في محل جزم جواب
الشرط (الوجه الثاني بجيئها زائدة في الكلام) لقويته وتوكيده والغالب أن
تقع بعدما النافية فتبطل عملها عمل ليس نحو قول الشاعر .

بني غدانة ما إن أنتم ذهب ولا صريف ولكن أنتم الخرف

فما نافية حجازية تعمل عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر ولكن بطل
عملها لاقترانها بأن الزائدة فيكون قوله أنتم ذهب مبتدأ وخبرها ، وإنما تبطل
عمل ما إذا جعلت مؤكدة لمضمون الجملة بعدها أما إذا جعلت إن نافية مؤكدة لا
للنافية خاصة فتنزل معها منزلة الحرف الواحد وتعمل حينئذ ما ترفع الاسم
وتنصب الخبر فتقول ما إن زيد قائما فتكون ما نافية حجازية وإن مؤكدة
لها وزيد اسمها وقائما خبرها ولا يبطل عملها فحينئذ يصح أن يقال في
البيت ما إن أنتم ذهباً بنصب ذهبها ولا يرد أن هذا ممنوع لعطف
المرفوع عليه وهو قوله ولا صريف لأننا نقول هو مرفوع معطوف على مرفوع
محلا لأن ما هذه يجوز العطف على خبرها لفظا ومحلا فتقول : ما زيد قائما ولا
قاعدا بالنصب عطفا على خبرها وتقول ما زيد قائما ولا قاعدا بالرفع عطفا على محل
خبرها لأن أصل محل الرفع على الخبرية للمبتدأ وهذا المقام من المواضع التسعة التي
يجوز للعطف فيها على اللفظ أو على المحل وقد نظمها بعضهم في قوله :

اعطف على اللفظ إن شئت على	محله في تسعة عُدُولَا
على اسم إن واسم لا وخبر	لما وما أضفته من مصدر
كذا اسم فاعل ومجرور بمن	كذلك في النداء فافهم واستبين
في المفرد المشهور وللرخم	وندية تانحها فلتعلم

وأمثله الجميع لا تخفى على الطالب الفطن ولولا خوف التطويل لأردفتها كلها بالتمثيل .

(فائدة) محل جعل إن زائدة بالمعنى الذى ذكرناه سابقا ما إذا جاءت بعد ما ، أما إذا سبقت ما فهى حينئذ شرطية وما زائدة نحو قوله تعالى (وإما تخافن من قوم خيانة فانبذ إليهم على سواء) فإن أصله وإن ما فادغمت نون إن الساكنة فى ما وحذفت من الرسم اتباعا للفظ فصار إما فافهم .

(الوجه الثالث مجيئها مخففة من إن المشددة) فنصب الاسم وترفع الخبر لكن إعمالها قليل والكثير إعمالها وحيث أهملت وجب اقتران خبرها باللام فرقا بينها وبين إن النافية وتسمى اللام الفارقة قال فى الخلاصة .

وخففت إن فقل العمل وتلزم اللام إذا ما تهمل ومثال إعمالها مخففة قوله تعالى فى قراءة نافع وابن كثير (وإن كُلاهما ليوفينهم ربك أعمالهم) فإن مخففة من التثنية تنصب الاسم وترفع الخبر وكلا اسمها منصوب بها واللام فى لما لام التأكيد ويقال لها لام الابتداء وهى من خواص إن المكسورة الهمزة دون غيرها من عوامل بابها لأنها أم الباب فلها بذلك مزىة على غيرها قال فى الملحة :

واللام تختص بمعمولاتها ليستبين فضلها فى ذاتها وما من لما اسم موصول بمعنى الذى فى محل رفع خبر إن وجلة ليوفينهم اللام رابطة بجواب قسم مقدر ويوفى فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد التثنية والنون للتوكيد والماء ضمير متصل فى محل نصب مفعول أول وللميم علامة الجمع والجملة صلة للوصول وأتى فى الصالبة بضمير الجمع باعتبار معنى للوصول لأن معناه عام وإن كان لفظه مفردا ولزم إفراده لأنه خبر عن مفرد وهو كلاً فوجبت المطابقة فتقدير الآية والله أعلم وإن كلاً للذى والله ليوفينهم ربك أعمالهم فأملى ترشد .

ومثال إهمالها قوله تعالى في قراءة أكثر السبعة (وإن كل نفس لما عليها حافظ) بخفيف لما فإن مخففة من الثقيلة بطل عملها وكل نفس مبتدأ ومضاف إليه واللام فارقة وما صلة أى زائدة وجلة عليها حافظ مبتدأ مؤخر وخبر مقدم في محل رفع خبرا للمبتدأ الأول وهو كل وأما من شددتها فإن حينئذ نافية بمعنى ما للنافية ولما إيجابية بمعنى ألا في لغة هذيل كما سبق والتقدير ما كل نفس إلا عليها حافظ (الوجه الرابع معيشتها نافية بمعنى ما) فتدخل على الجملة الاسمية كما مثل بقوله تعالى (إن نحن إلا بشر) أى ما نحن إلا بشر وعلى الفعلية المضارعية كما أشار إليه الناظم في قوله تعالى (إن يمد الظالمون بعضهم بعضا إلا غرورا) وعلى الماضوية نحو (إن أردنا إلا الحسنى) وحكمها عند الجمهور الإهمال كما في هذه الأمثلة وفي أنة أهل العالمية تعمل عمل ليس فيرفعون بها الاسم وينصبون الخبر نثرا ونظما، مثال ذلك في اللغز قولهم إن أحد خيرا من أحد إلا بالمافية فأحد اسمها مرفوع بها وخيرا خبرها منصوب بها ومثال ذلك في النظم قول الشاعر :

إن هو مستوليا على أحد إلا على أضعف الجانين
والله أعلم . ثم قال الناظم :

* * *

تجيء أن بالفتح حرف مصدر	وخففت من دون تشديد حر ^(١)
وبعد معنى القول لا الحروف قد	فسرت الجملة في الذكر ورد
أن تلكموا الجنة بعد نودوا	أن أصنع الفلك به تسود
وبعد لما بالزيادة احكم	لها وبين لو وفعل القسم
والكاف والمجرور كالفضل بدا	كأن شهاب بسناه يهتدى

(١) (والسادسة عشرة كلمة أن) بفتح الهمزة وسكون النون الخفيفة .

وثاني على أربعة أوجه

(الأول مجيئها حرف مصدر) أى حرفا مصدريا يؤول مع صلته
 بالمصدر وحينئذ تدخل على الفعل المضارع فتنصبه لفظا . نحو يعجبني أن تضرب
 أو محلا نحو قوله تعالى (إلا أن يعفون) فإن الفعل هنا مبنى على السكون
 لاتصاله بنون النسوة في محل نصب بأن والنون الموجودة في آخره هي نون
 النسوة مثلها في قولك النسوة يردن أن يضربن أولادهن وكذا إذا اتصلت
 بالفعل المضارع نون التوكيد فإنه يبنى معها على الفتح فإذا دخل عليه ناصب
 كان منصوبا به محلا لأن حركة البناء تنابر حركة الإعراب ولأن الفعل قبل
 دخول الناصب كان آخره مفتوحا وبعد الناصب كذلك فوجب أن يكون عمله
 فيه محلا وإلا كان إلقاء الناصب مع وجوده وهذا لا قائل به ، ومثال ذلك قولك
 يريد زيد أن يضرب غلامه فيضرب فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله
 بنون التوكيد في محل نصب بأن والنون للتوكيد فتأمل ، وتعمل في الفعل
 المضارع أيضا النصب مضمرة وجوبا أو جوازا فتضمره وجوبا بعد ستة أمور
 (أحدها) بعد كي الجارة التي بمعنى اللام قبلها نحو جئت كي أقرأ (وثانيها) بعد
 لام الجحود أى النفي وشرطها أن تكون مسبوقة بمادة كون منفى نحو (وما كان
 الله ليعدنهم) (وثالثها) بعد حتى إن كان الفعل بعدها مستقبلا نحو حتى يرجع
 إلينا موسى (ورابعها) بعد أو التي بمعنى إلى أو إلا فالأولى نحو قول الشاعر :

لا تسهّلن الصعب أو أدرك المنى فما انقادت الآمال إلا لصابر

يريد أن أدرك المنى والثانية كقوله :

وكت إذا غمرت قناة قوم كسرت كعبها أو تستقيا

يريد إلا أن تستقيم والفرق بين التي بمعنى إلى والتي بمعنى إلا أن التي

بمعنى إلى يصلح ما بعدها أن ينقض شيئا فشيئا كالشاهد في البيت الأول

وكقولك لا لزمك أو تفضيني حتى ، والتي بمعنى إلا يفضى ما بعدها دفعة واحدة نحو الشاهد في البيت الثانى وكقولك لا تقتلن الكافر أو يسلم (وخامسها وسادسها) بعد فاء السببية وهى التى يكون ما بعدها مسبباً عما قبلها أو واو المعية وهى التى تفيد مصاحبة ما بعدها لما قبلها وإنما تضرر ان بعدها إذا سبقت بنى محض أو طلب بالفعل فالأول نحو (لا يفضى عليهم فيموتوا) والثانى نحو (لا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبى) ويدخل فى هذين القيدين جميع الامور التسعة التى جمعت فى قول بعضهم :

مروادع وانهاوسل واعرض لحضهم تمن وارج كذك الذى قد كلا

وتضرر جوازاً بعد خمسة أمور : (الأول) بعد لام كى نحو جئت لتكرمى وإنما قيل لها لام كى لأنها تخلفها فى إفادة التعليل ويقال لها اللام الجارة لأن المصدر المنسبك من أن المضرة بعدها وللعمل فى تأويل اسم مجرور بها (والثانى والثالث والرابع والخامس) بعد الواو والفاء وأو وثم العاطفات على اسم خالص أى صريح لا يقصد به معنى الفعل فالأول نحو قول الشاعر :

ولبس عبادة وتقر عيني أحب إلى من لبس الشفوف

والثانى كقوله لولا توقع معتز فأرضيه ، والثالث كقوله تعالى : (أو يرسل رسولا) فى قراءة من فتح لام يرسل فيكون منصوباً بأن مضرة بعد أو عطفاً على وحيا ، والرابع كقول الشاعر :

إننى وقتلى سليكا ثم أعقله

واعلم أن أن هذه ملازمة للمصدرية وإن لم تدخل على مضارع نحو قوله تعالى : (ولولا أن كذب الله عليهم الجلاء لعذبهم) وإنما طال عليها الكلام لأنها أصل وأم فى بابها .

(الوجه الثاني أن تكون مخففة من أن للشدة المفتوحة المهمة) فينصب الاسم وترفع الخبر ولا تهمل لكن إذا سبقت بعلم أو ما في معناه مما يدل على اليقين أو الظن المنزل منزله يكون اسمها ضمير الشأن محذوفاً نحو قوله تعالى : (وحسبوا أن لا تكون فتنة) في قراءة من رفع تكون ، وقول الناظم من دون تشديد حرّ باسقاط الياء تخفيفاً على أنه اسم فاعل بمعنى حقيق .

(الوجه الثالث مجيئها تفسيرية) بمعنى أى وهو معنى قول الناظم «وبعد معنى القول لا الحروف قد فسرت الجملة» أى فإن أن تكون بمعنى أى للتفسيرية إذا وقعت بعد جملة فيها معنى القول دون حروفه ولم تقتزن أن بخافض وتآخر عنها جملة اسمية أو فعلية فالاسمية نحو قوله تعالى : (ونودوا أن تلتكوا الجنة أورثتموها) فجعلت تلتكوا الجنة أورثتموها تفسيرية للنداء المفهوم من جملة ونودوا فهو بمعنى القول أى قيل لم تلتكوا الجنة اللغ ، والفعلية نحو قوله تعالى (فأوحينا إليه أن اصنع الفلك) فالأمر بصنع الفلك هو تفسير لاوحي للفهوم من أوحينا ، أى قلنا له اصنع الفلك ، فقولنا «إذا وقعت بعد جملة» فصل مخرج لما إذا وقعت بعد مفرد نحو قوله تعالى (وآخر دعوانهم أن الحمد لله رب العالمين) فإن هنا ليست تفسيرية لأنها لم تسبق بجملة وإنما هي مخففة من التثنية ، وقولنا «فيها معنى القول دون حروفه» فصل مخرج للجملة التي فيها حروف القول نحو قلت له أن افعل كذا وكذا فهذا ممنوع لأن القول محكى بعد الكلام من غير أن يفسر بأى أو بأن التي بمعناها فلا رود مثل هذا التركيب أوّل لفظ للقول بمعنى الأمر فيكون معنى قولك قلت له أمرته وقولنا «ولم تقتزن أن بخافض» فصل مخرج لمثل كعبت إليه بأن افعل كذا وكذا فإن هنا ليست تفسيرية وإنما هي مصدرية يسبك ما بعدها مصدراً مجروراً بذلك الخافض .

(الوجه الرابع أن تسمى زائدة مقوية للكلام) .

وذلك حيث وقعت بعد لما نحو قوله تعالى : (فلما أن جاء البشير) فإن

زائدة والأصل فلما جاء البشير ، أو وقعت بين لو وفعل القسم نحو أقسم أن
لو التقينا ، أو بين الكاف ومجرورها كقوله في النظم للفضل بدا كأن شهاب .
فالفضل مبتدأ وبدا فعل ماضٍ وفاعله مستتر فيه جوازا والجملة خبر للبتدأ وقوله
كأن شهاب مجرور بالكاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وأن زائدة
مؤكدة وكل الجار والمجرور نصب على الحال من الضمير المستتر في بدا المائد
على للبتدأ وكقول الشاعر :

كأن ظبية تعطوا إلى وارق السلم
في رواية من جرّ ظبية والله اعلم . ثم قال الناظم :

* * *

أى أنت شرطية فتجزمُ وربما أيضا بها يُستفهم^(١)
وقد أتت موصولة على الأصح كما بأيهم أشدّ وضع
ونحو هذا رجل أى رجل فيه أنت نعتا على الفضل تدل
وبمدى التعريف تأتى حالا قد حاز ذو الحال بها الكمالا
ووصلة إلى نداما فيه أل تجي في يا أيها الفتى البطل

(١) (والسابعة عشرة كلمة أى) بفتح الهمزة وتشديد الياء محركة ،
وتأتى على خمسة أوجه :

(فالوجه الأول مجيئها شرطية) فتكون اسم شرط جازما لفعلين لفظا
أو محلا الأول فعل للشرط والثانى جوابه وجزاؤه وتتصل بها ما الزائدة غالبا
نحو قوله تعالى (أياما تدعوا فله الأسماء الحسنى) ونحو (أيما الأجلين قضيت
خلا عدوان على) ونحو أى يأنى أكرمه .

(الوجه الثاني بجيئها استفهامية) فنتحتاج إلى جواب فقط نحو قوله تعالى
 (أليسكم يأتي بمرشها) ونحو (أليكم زادته هذه إيماناً) ولما كان بجيئها استفهامية
 قليلاً أشار له الناظم برب التعليلية حيث قال « وربما أيضاً بها يستفهم » ومع
 ذلك فهو فصيح وارد في التنزيل .

(الوجه الثالث بجيئها موصولة) على الأصح خلافاً لمن منع ذلك من النعانة
 وذلك نحو قوله تعالى : (أيهم أشد) فأى اسم موصول بمعنى الذى مبنى على
 الضم مضاف إلى الضمير وحذف صدر صلتها والتقدير هو أشد وهذا شرط بنائها
 قال في الخلاصة :

أى كما وأعربت ما لم تضاف وصدر وصلها ضميراً تحذف
 والحاصل ان أيا الموصولة إما أربع حالات تبني في حالة واحدة وتعرب في
 ثلاث (فتبنى) إذا أضيفت وحذف صدر صلتها كآلية الكريمة وكنحو جاء أيهم
 كريم ورأيت أيهم كريم ومررت بأيهم كريم ، فأى اسم موصول مبنية
 على الضم في جميع ذلك الأولى في محل رفع فاعل والثانية في محل نصب مفعول
 به ، والثالثة في محل جر بالباء وكريم خبر لمبتدأ محذوف أى هو كريم والجملة
 صلة للموصول (وتعرب) فيما إذا أضيفت ولم يحذف صدر صلتها نحو جاءنى أيهم
 هو كريم برفع أى بالضمه الظاهرة على الفاعلية ورأيت أيهم هو كريم بنصب
 أى بالفتحة على للفعلية ومررت بأيهم هو كريم بخفض أى بالكسرة لأنه
 مجرور بالباء وجملة هو كريم صلتها في جميع الأمثلة (وهذه هى الحالة الأولى)
 من الحالات الثلاث التى تعرب فيها ، (والثانية) فيما إذا لم تضاف ولم يحذف
 صدر صلتها نحو جاءنى أى هو قائم ورأيت أيا هو قائم ومررت بأى هو قائم
 فالأول مرفوع بالضمه على الفاعلية والثانى منصوب بالفتحة على للفعلية
 والثالث مخفوض بالكسرة على الجر بالباء والجملة بعدها صلتها فى الأمثلة
 الثلاثة (والحالة الثالثة) مما تعرب فيها إذا لم تضاف وحذف صدر صلتها نحو

جاءني أي قائم ورأيت أيًا قائم ومررت بأي قائم فهي معرفة في جميع ذلك وقائم في الأمثلة الثلاثة خبر مبتدأ محذوف والتقدير هو قائم والجملة صلة للوصول لاسم لها من الإعراب وبعضهم أعرب أيًا هذه مطلقاً ومنع البناء قال في الخلاصة :

وبعضهم أعرب أيًا مطلقاً

والصحيح ما ذكرناه من بنائها على الضم في حالة واعرابها في ثلاث وإليك جدولاً يزيدك توضيحاً بعد التمثيل بالتصوير .

الحالة الأولى	جاءني أيهم كريم يناء أي على الضم	رأيت أيهم كريم يناء أي على الضم	مررت بأيهم كريم يناء أي على الضم	فهي مبنية في هذه الأمثلة الثلاثة على الضم لإضافتها وحذف صدر صلتها
الحالة الثانية	جاءني أيهم هو كريم بالرفع على الفاعلية	رأيت أيهم هو كريم بالنصب على المفعولية	مررت بأيهم هو كريم بالخفض بالباء	فهي في هذه معرفة لإضافتها وذكر صدر صلتها
الحالة الثالثة	جاءني أي هو كريم بالرفع على الفاعلية	رأيت أيًا هو كريم بالنصب على المفعولية	مررت بأي هو كريم بالجر بالباء	فهذه معرفة لعدم إضافتها مع ذكر صدر صلتها
الحالة الرابعة	جاءني أي كريم بالرفع على الفاعلية	رأيت أيًا كريم بالنصب على المفعولية	مررت بأي كريم بالجر بالباء	فهذه معرفة لعدم إضافتها وحذف صدر صلتها

(الوجه الرابع مجيئها عقب اسم نكرة) فتكون نعتاً له تدل على الكمال فتنتمي في جميع حالات الأعراب نحو هذا رجل أي رجل برفع أي على أنه نعت لرجل ورأيت رجلاً أي رجل بنصب أي كذلك ومررت برجل أي رجل بجر أي كذلك فهي نعت له دالة على الكمال أي الكمال في الرجولة .

وتارة تأتي عقب اسم معرفة فتكون منصوبة على الحال معه دالة على الكمال فيه أيضاً نحو جاء زيد أي رجل ورأيت زيدا أي رجل ومررت بزيد أي رجل فأمر رجل منصوبة في الحالات الثلاث على الحال من زيد تدل على

الكامل فيه أى الكامل فى الرجولة لكن يؤخذ من قولهم الحال وصف
لصاحبها قيد فى عاملها أن اتصاف زيد بما ذكر حال الجيء والرؤية والمرور
ولا يلزم أن يكون قبل ذلك أو بعده كذلك .

(الوجه الخامس مجيئها وصلة إلى نداء ما فيه أل) وذلك لأن أل معرفة
والمنادى معرف والاسم لا يجمع عليه معرفان فجاء بأى فاصلة بين حرف
النداء والمنادى للتوصل إلى ندائه نحو قوله فى البيت يا أيها الفتى البطل
فيا حرف نداء وأى وصلة إلى نداء ما فيه أل والهاء للتنبيه والفتى منادى مبني
على ضمة مقدرة على آخره لتعذر فى محل للنصب بياء النداء والبطل نعت على
اللفظ مرفوع بضمة ظاهرة فى آخره ويجوز أن يكون أى منادى مبنياً على الضم
فى محل نصب والهاء للتنبيه والفتى بدل منه وهو المقصود بالنداء والبطل نعت
للفتى فعلى الأول الحركة المقدرة على الفتى حركة بناء وعلى الثانى حركة
اخراب أما البطل فعركته اعراب لا غير والله أعلم . ثم قال الناظم :

* * *

لو حرف شرط فى المضى وثبت تخصيصها بالفعل حيثما ات^(١)
ويقتضى امتناع ما يليه قطعاً وأن يلزمه تاليه
وقد يجيء شرطها مستقبلاً كأن ولكن جزمها لن ينقل

(١) (والثامنة عشرة كلمة لو) وتأتى أيضاً على خمسة أوجه .

(الوجه الأول مجيئها حرف شرط غير جازم) فتحتاج إلى فعل شرط
وجوابه وهذا هو غالب أحوالها كإتيه على ذلك صاحب الأصل فى شرح بان
سماد وإنما يكون شرطها وجوابها فيما مضى سواء دخلت على فعل ماضى كما
هو الغالب نحو لو جاءنى لأكرمه أى فيما مضى فتقديره المقصود من المثال لكن

لم يحىء فلم أكرمه ، وإذا دخلت على مضارع تقلب معناه ماضيا نحو لو يأتي
 لسرى بالتقدير لو أتاني في ماضى لسرى وتختص بالفعل وتقتضى امتناع فعل الشرط
 ويلزمه امتناع جوابه وقد أشار الناظم إلى ذلك بقوله « وثبت تخصيصها بالفعل
 حينئذ أنت » وقوله « ويقضى امتناع ما يليه قطعا وأن يلزمه تاليه » فيقتضى
 امتناع فعل الشرط مطلقا سواء كان مثبتا أو منفيا فالأول نحو لو جاءنى لأكرمه
 والثانى نحو لو لم يزرنى لأكرمته ويستلزم فعل الشرط أن يقبضه جوابه
 فى الامتناع غالبا ولهذا يقول العربون لو حرف امتناع لامتناع أى حرف
 يقتضى امتناع جوابه لامتناع شرطه وهى حينئذ مستلزمة لكونها إذا دخلت
 على مثبت فى اللفظ كان منفيا فى المعنى ، أو على منفى فى اللفظ كان مثبتا
 فى المعنى فقولك لو جاءنى لأكرمته معناه لم يحىء ولم أكرمه فامتنع الاكرام
 لامتناع المحىء .

وهذه القاعدة فيها أغلبية ومن غير الغالب ما يروى عن امير المؤمنين عمر
 رضى الله عنه قال « نعم العبد صهيىب لو لم يخف الله لم يعصه » فعلى كونه لو حرف
 امتناع لامتناع وإذا دخلت على منفى كان مثبتا وبالعكس يكون المعنى غير
 مستقيم ألا ترى أن التقدير خاف الله فعصى وهذا لا يمكن وإنما المعنى المراد
 لو لم يأت منه الخوف لم تحصل منه معصية الله تعالى فكيف مع الخوف لاسيما
 وصهيىب رضى الله تعالى عنه من خواص الصبحانه فخوفه خوف إجلال وتعظيم
 فبهذا يظهر أن القاعدة أغلبية — وقوله وقد يحىء شرطها مستقبلا . كأن
 الشرطية لكن جزمها لم يقل به جمهور النحاة نحو قوله تعالى (وليخش الذين
 لو تركوا من خلفهم ذرية ضعفا خافوا عليهم) فلو حرف شرط غير جازم وتركوا
 فعل الشرط لفظه لفظ الماضى ومعناه مستقبل لأنه خطاب للمؤمنين والخطاب
 إنما يتوجه إليهم قبل الترك لأنهم بعد أموات ، ونحو قول رؤبة .

ولو تلتقى اصداؤنا بعد موتنا ومن دوزر مسينا من الأرض سبب

أى وأن تلقى وإثبات الياء دليل على أن لو غير جازمة وزعم قوم أن الحزم بها لغة وخصه بمضهم بالشعر - ثم قال الناظم إتماماً للكلام في أوجه كلمة لو :

* * *

وللتمنى ولعرض قد ورَدَ ومصدر من بعد ودَّ أو يودُّ^(١)
وفي اتقوا ولو بشق تمره مقالة التقليل فيها نزره

(١) (الوجه الثانى مجيئها للتمنى) بمنزلة ليت لكنها لا تنصب ولا ترفع
مثالها نحو قوله تعالى (فلو أن لنا كرة ففككون من المؤمنين) فالتقدير ليت
لنا إلى آخره ومما يؤيد كون لو للتمنى نصب فنكون بعدها بأن مضمره
بعدفاء السببية لسبقه بالتمنى .

(الوجه الثالث مجيئها للعرض) وهو للطلب برفق ولين نحو لو تنزل
عندنا فتصيب خيراً .

(الوجه الرابع كونها مصدرية) مثل أن تسبك ما بعدها مصدراً وغالباً
تجيء كذلك بعدود فعل ماضٍ أو يودُّ فعل مضارع نحو (ودُّوا لو تدهن
فيدهنون) أى ودوا الادهان ونحو (يود أحدكم لو يعمر ألف سنة) أى يود
أحدم التعمير .

(الوجه الخامس مجيئها للتقليل) نحو قول النبي صلى الله عليه وسلم اتقوا
النار ولو بشق تمره أى ولو بلغ في القلة كشق التمرة ، وورودها بهذا المعنى قليل
وقليل من قال به - ثم قال الناظم :

* * *

تجيء (قد) اسماً كحسب ونقل إعرابها والقول بالبنا قبل^(١)
وإنم فعل مثل يكفي ثم قد افادت التحقيق حرفاً واطرَدَ
بها توقع وتقريب كما جاءت لتكثير وتقابل هما
في قوله قد أترك القرن وقد يعلم ما اتم وهذا المعتمد

(١) أى (والتاسعة عشرة كلمة قد) وتأتى على سبعة أوجه (الوجه الأول)
 أن تعبىء اسماً بمعنى حسب ، وفيها مذهبان (أحدهما) أنها معربة رفعا على الابتداء
 وما بعدها خبر نحو قولك قد درم ، برفع قد على الابتداء ودرم على الخبرية
 وهذا المذهب الكفويين وعليه إذا اضيفت إلى ياء المتكلم فقول فيهم . قدى
 درم بغير نون الوقاية تكون مرفوعة بضمه مقدرة على ما قبل ياء المتكلم
 كما تقول حسبي درم (والمذهب الثانى) أنها مبنية على السكون لشبهها بقدر
 الحرفية شبها لفظياً وهذا مذهب البصريين وعليه فيقال إذا قدى درم حلاماً
 على حسب فتكون مبنية على سكون مقدر منع منه اشتغال الحرف بالحركة
 المعارضة للمناسبة ، وقد يؤتى بنون الوقاية معها فيقال قدنى درم حفظاً للسكون
 لأنه الأصل فى البناء والقول بالبناء هو الأحسن .

(الوجه الثانى مجيئها اسم فعل مضارع بمعنى يكفى) وحينئذ تبين اتفاقاً
 وتوصل بها ياء المتكلم ويؤتى معها بنون الوقاية وجوباً فتقول قدنى درم
 بالنون بمعنى يكفينى درم فتكون ياء المتكلم ضميراً متصلاً فى محل نصب
 على المفعولية ودرهم فاعلاً .

(الوجه الثالث مجيئها حرف تحقيق) وسميت بذلك لافادتها تحقيق وقوع
 الفعل بعدها فتدخل على الماضى وهو الأكثر نحو (قد أفلح المؤمنون)
 و (قد أفلح من زكاها) فأفادت تحقيق حصول الفلاح لمن انصف بما ذكر
 فى قوله تعالى قد أفلح من زكاها وقوله قد أفلح المؤمنون الذين هم إلى آخر
 الآيات والتزكية فى قوله تعالى قد أفلح من زكاها معناها التطهير أى قد أفلح
 من طهر نفسه من الرذائل الحسية والمعنوية ، وتدخل على الفعل المضارع بقلة فى
 قوله تعالى (قد يعلم ما أنتم عليه) يقال إن قد للتحقيق بالنسبة لحدث الذى
 هو مدلول الفعل وهو العلم فتكون قد حققت حصول العلم .

(الوجه الرابع مجيئها حرف توقع وانتظار) وتدخل على الماضى والمضارع

متمثال دخولها على المضارع قد يخرج زيد إذا كان خروجه متظراً ومتوقفاً ،
ومتثال دخولها على الماضي قد خرج زيد والتوقع في هذا المثال بالنسبة للفعل قبل
وقوعه ثم وقع وبهذا يعلم جواب من منع مجيئها للتوقع مع الماضي .

(الوجه الخامس مجيئها للتقريب) أى تقريب الزمن الماضي من الحال
نحو قد قام زيد فتلزم مع الماضي الواقع حالاً ظاهرةً نحو (وقد فصل لكم ما حرم
عليكم) فجملة قد فصل لكم حالية ، أو مقدرة نحو (هذه بضاعتنا ردت إلينا)
أى قد ردت إلينا والجملة حالية .

(تمة) المراد بالماضى الذى تدخل عليه قد هو الماضى الذى لا يشبه الحرف
أما الذى يشبه الحرف وهو الفعل الجامد كنعم وبئس وفعل التمجيب
فلا تدخل عليه لأنه مسلوب الدلالة على المضى * .

(الوجه السادس مجيئها للتقليل) وهو قسمان :
« الأول » تقليل وقوع الفعل أعنى وقوع مدلوله نحو قد يصدق
الكذب وقد يحود البخيل فتفيد أن وقوع الصدق من الكذب والجود
من البخيل قليل .

« والثانى » تقليل متعلق الفعل نحو قوله تعالى (قد يعلم ما أنتم عليه)
فمتعلق الفعل للمعلم بما هم عليه من الأحوال والمتعلقات وهو أقل معلوماته تعالى
كما سرت الإشارة إليه .

(الوجه السابع مجيئها للتكثير) ومنه قول الشاعر الهذلى :

قد أترك للقرن مصفراً أنامله كأن أثوابه مجت بفرصاد

فالتكثير بالنسبة لما يفعله به من شفاعاة القتل وللقرن بكسر القاف وسكون
هراء الكفوء فى الشجاعة ، والأنامل رؤس الأصابع وقوله مجت بفرصاد بالبناء
للمفعول أى رمى به على أثوابه والفرصاد بكسر الفاء نبت أحمر يشبه الثوت

يصبح به بكنى به عن الدم ومعنى البيت أن الشاعر يصف نفسه أنه إذا حارب
نظيره في الشجاعة يكثر به الشناعة فيدعه ميتا مصفرا الأنامل مصبوغة أثوابه
بالدماء .

وقول الناظم هما بمعنى التقليل والتكثير في قوله أترك الخ إشارة إلى
هذا وهو شاهد للتكثير ، وقوله قد يعلم ما أنتم عليه مثال للتقليل لكن
بالنسبة لمعلق الفعل كما علمت ، وقوله وهذا المعتمد أشار به إلى أن قد تكون
للتقليل كافي قوله تعالى قد يعلم بالنسبة لمعلق الفعل وتكون للتحقيق بالنسبة
لدلول نفس الفعل كما مضى وهذا هو المعتمد خلافا لمن زعم أن قد في الآية
للتحقيق لا غيره والله أعلم ، ثم قال الناظم :

والواو للمطف وللجمع أنت والحال واستئناف بها كما ثبت^(١)
وواو رب قدرت من بعدها كقوله وبلدة ليس بها
واليمين الاسم بعد يجز كقوله والعاديات والقمر
ولمعية أنت وزائده في قوله وفتحت خذ شاهد

(١) أى (والكلمة العشرون - الواو) وتأتى على ثمانية أوجه (أحدها أن
تكون عاطفة) وهذا هو الأصل والغالب ليسكون ما بعدها على حسب
ما قبلها اسما كان أو فعلا مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا : أو مجزوما وتفيد
مطلق الجمع فلا تدل على ترتيب ولا معية الاقربة خارجية وعند خلوها من
القربة يحتمل معطوفها المعانى الثلاثة فإذا قلت زيد قام وعمر و كان عمر ومحتملا
في القيام للمعية والناخر والاقدم .

(وثانيهما) أن تكون للجمع وهي الداخلة على فعل مضارع مسبوق بنفي محض أو طلب محض فالأول نحو قوله تعالى (ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين) أى وأن يعلم فالعقدير ولما تجمعوا بين الجهاد والصبر فلهاذا سميت واو الجمع والثاني نحو قول ابن الأسود الدؤلى رحمه الله تعالى لانه من خلق وتأتى مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

فكانه قال لا تجمع بين للنهى وإتيان مانهيت عنه فهو نهى عن الجمع بين ذلك والنهى طلب الكف فلهاذا سميت واو الجمع وتسمى واو المعية باعتبار لفظها .

(وثالثها أن تكون للحال) وهي الداخلة على الجملة الحالية اسمية كانت أو فعلية وتسمى واو الابتداء أيضاً نحو جاء زيد والشمس طالعة ونحو دخل عمرو وغربت الشمس فالواو في الثالين واو الحال والجملة بعدها حالية محالها النصب . (ورابعها أن تكون للاستئناف) وهي الواو الواقعة في ابتداء كلام آخر غير الأول نحو قوله تعالى (لنبين لكم ونقر في الارحام مانشاء) برفع نقر حالوا فيه الاستئناف فإنها لو كانت للمعطف على نيين لانتصب الفعل بعدها وهو نقر كما نصب في قراءة بعضهم .

(وخامسها أن يجر ما بعدها باضمار رُبَّ لا بالواو) على الأصح كقول عامر ابن الحارث .

وبلدة ليس بها أنيس إلا اليمافير وإلا العيس

أى ورب بلدة واليمافير الظباء البيض والعيس الابل .

(وسادسها أن تكون للقسم) فيجر ما بعدها بها نحو قوله تعالى (وللعاديات ضبعا) ونحو قوله (كلا والقمر) و(والتين والزيتون) وجاز القسم بما ذكر لأن المقسم هو الله عز وجل وله أن يقسم بما شاء من مخلوقاته

أما الخلقون فلا يكون منهم القسم صحيحا منعقدا إلا بالله تعالى أى باسم من أسمائه كما هو مقرر فى كتب الفقه .

(وسابها أن تكون للمعية) وهى واو المفعول معه لأنها بمعنى مع فتكون دالة على المعية لفظاً ومعنى وينصب ما بعدها نحو سرت والذيل وجاء الأمير والجيش فلماذا سميت واو للمعية .

(وثانها أن تكون زائدة) وهى التى يكون وجودها فى الكلام وعدمه سواء ويقال لها فى القرآن صلة أدها نحو قوله تعالى فى أهل الجنة (حتى إذا جاؤها وفتحت أبوابها) ففتحت جواب إذا والواو زائدة ، وقال بعض المفسرين إنها واو الحال على تقدير قد أى وقد فتحت أبوابها فدخلت لبيان أنها كانت مفتحة قبل مجيئهم استبشاراً بهم وشوقاً إليهم وحذفت من الآية التى فى حق أهل النار لبيان أنها كانت مغلقة فلما جاؤها فتحت لهم ، أما القول بأنها واو الثمانية أى لتدل على أن أبواب الجنة ثمانية ولم تذكر فى الآية التى قبلها لأن أبواب جهنم سبعة . فسكته أخرى لا يتعلق به حكم اعرابى والله أعلم .

ثم إن الناظم عافاه الله ترك من النوع الرابع وهو ما يأتى من الكلمات على أربعة أوجه كلمة (مَن) وذكرها هنا لمناسبتها لكلمة (ما) الآتية بعدها فى أكثر الأمور فقال :

• • •

وَمَنْ لشرط وردت واستفهم	بها كما فى الذكرجاء نحو من ^(١)
بعثنا ووردت موصولا	نحو فديت من اجاب القولا
وذات تنكير يابها الوصف	وفى تمامها لديهم خلف

(١) (والحادية والعشرون كلمة من) يفتح الليم وسكون النون وتأتى على

أربعة أوجه :

(الأول تجيء شرطية) أى اسم شرط جازم لفعلين نحو (من يعمل سوءا يجز به) .

(الثانى تجيء استفهامية) أى اسم استفهام نحو (من بعثنا من مرقدنا) فمن اسم استفهام فى محل رفع مبتدأ وبعث خبره وفيه ضمير مستتر يعود على من وهو دليل اسميتها لأن الضمير لا يعود إلا على الأسماء .

(الثالث تجيء أسما موصولا) بمعنى الذى الذى فتحتاج إلى صلة وعائد نحو فديت من أجاب القول فمن اسم موصول بمعنى الذى فى محل نصب على المفعولية وما بعده صلته والضمير المرفوع المستتر فى أجاب هو العائد على من وهى هنا معرفة ناقصة لاحتياجها إلى صلة وعائد لأن الاحتياج دليل النقص .

(الرابع تجيء نكرة موصوفة بصفة بعدها) نحو مررت بمن معجب لك أى بإنسان أو بشخص معجب لك وقد وقع فيها خلاف بين النحاة فبعضهم قال إنها نكرة ناقصة لاحتياجها إلى للصفة والاحتياج دليل النقص وهذا هو الراجح والأكثر ، وبعضهم قال إنها نكرة تامة فى بعض المواضع وجعل منه قول الشاعر :

ونعم من هو فى سر وعلان
ففاعل نعم مستتر فيها ومن تمييز بمعنى شخصا والضمير المنفصل هو المحصور بالمدح أى ونعم شخصا والمراد به بشر بن مروان المذكور فى البيت قبل هذا والله أعلم ، ثم قال اللغزيم :

معرفة ذات تمام (ما) اتت	نحو نعماهى فى الذكر ثبت ^(١)
وذات تعريف ونقص وهى ما	تجىء موصولا كخذ ما علما
وذات تنكير لها التام	كنعم ما صنعت يا امام

وذا تنكير لها الوصف تلا وذا تنكير بها الوصف انجلا
 لاسم منكر تلتها إما لقصد تنويع كصد صيدا ما
 او قصدك التعظيم او تحقيرا كمثلا ما فلتكن بصيرا
 وقد أتت مستفهما بها كما تلك وللشرط تجيء نحو ما
 في قوله ما تفعلوا من خير يعلمه فاحفظ لم نزل بخير
 في هذه جميعها اسمية وإن أتت حرفا فصدرية
 ظرفية وغيرها ونافيه عاملة وغيرها وهاهيه
 تأتي لكف الرفع نحو قلما يقوم ذا والنصب نحو أما
 إليكم والجر نحو ربما وهى بما عما قليل وبما
 ظلم تجيء في الكلام زائدة يقال فيها صلة مؤكدة

(١) (والناية والعشرون كلمة ما وهى ختامها) وتأتى على اثنى عشر وجها -
 سبعة منها فى ما الاسمية وخمسة فى ما الحرفية . (فالوجه الأول من أوجه الاسمية
 أن تكون معرفة تامة) فلا تحتاج إلى شيء وهى قسمان عامة وخاصة .

(فالعامة) هى التى لم يتقدمها اسم تكون هى وعاملها صفة له فى المعنى
 نحو قوله تعالى (إن تبدوا الصدقات فنعمنا) أصله فنعم ما هى ثم سلبت ميم
 الفعل حركتها فالتقى ساكندان العين والميم فعركت العين بالكسر لتخلص من
 الالتقاء الساكنين وبقيت الميم ساكنة فأدغمت فى الميم التى هى الفاعل ادغام
 المتماثلين فصار نعم ما وأجرى الرسم مجرى اللفظ فرسمت نعا بميم واحدة
 مشددة ، ونظائر هذا كثير فى القرآن وفى غيره فالميم الموجودة هى فاعل نعم
 معناها الشيء والضمير بعدها يعود على الصدقات على تقدير مضاف محذوف
 حل عليه تبدوا وهو المخصوص بالمدح أى فنعم الشيء ابدؤها .

(والخاصة) هي التي يتقدمها اسم تكون هي وعاملها صفة له في النفي
 وتقدر من لفظ ذلك الاسم المتقدم نحو غسلته غسلا نهما ، ودققته دقا نهما أى
 نعم الغسل ونعم الدق ، ألا ترى أن نعم وفاعلها في محل نصب صفة لفعلها
 ودقا وأن ما هذه التي هي فاعل نعم قدرت من لفظ الاسم الموصوف وهو
 الغسل في المثال الأول والدق في المثال الثاني وصار التقدير غسلته غسلا نهما
 والغسل ودققته دقا نعم الدق .

(والوجه الثاني من السبعة أن تكون معرفة ناقصة) وهي الموصولة
 وتحتاج إلى صلة وعائد وهذا معنى نقصانها نحو قوله تعالى (قل ما عند الله
 خير من اللهو ومن التجارة) فما موصول اسمي في محل رفع مبتدأ وعند الله
 حلقه وخير خبره والجار والجرور بعده متعلق به لأنه أفعل تفضيل أصله أخير
 كأفضل وأكرم ثم حذفته همزته بعد سلب حركتها تخفيفا لكثرة الاستعمال
 ونقلت حركة اللياء إلى ما قبلها لمدح جواز النطق بالساكن فصار خير وكذا
 شر أصله أشر فعمل فيه ما عمل في خير إلا أن راءه الأولى بعد سلب حركتها
 ادغمت في الثانية ادغام المثليين .

وهذا معنى قوله في البيتين معرفة ذات تمام ما أنت الخ أى كلمة ما أنت
 معرفة تامة نحو نهما هي في آية الصدقات في القرآن العظيم ، وأنت أيضا معرفة
 ناقصة لاحتياجها إلى صلة وعائد في نحو خذ ما علم ، فما اسم موصول بمعنى
 الذي في محل نصب مفعول مجزئ وعلا فاعل ونائب فاعل مستقر فيه صلة الموصول
 والألف للإطلاق .

(والوجه الثالث تجيء نكرة تامة) أى غير محتاجة إلى صفة نحو نعم
 ما صنعت يا إمام فما نكرة تامة منصوبة على التمييز والجملة بعده صفة
 للمخصوص بالدح محذوفة تقديره نعم شيئا شئ . صنعت يا إمام .

(والوجه الرابع تجيء نكرة موصوفة) بصفة ظاهرة بعدها كقول العرب

مررت بما معجبك أى شئ معجب لك أو مقدره كالتى تقدر بعدما التعجيبه
نحو ما أحسن زيدا أى شئ عظيم حسن زيدا وهذا معنى قوله « وذات تنكير
لها الوصف تلا » أى تبع لفظا أو تقديرا كما علمت .

(الوجه الخامس مجيئها نكرة موصوفها اسم نكرة قبلها) وهو المراد بقوله
« وذات تنكيرها الوصف انجلا لاسم نكرة تلتها إما لقصد تنويع » أى لقصد
الدلالة على التنويع كقولك صد صيدا ما فما نكرة منصوبة المحل صفة لصيدا
وللمنى صد نوعاً من الصيد أى نوع كان ، أو لقصد الدلالة على التعميم كقول
العرب لأمر ما جدد قصير أنه أى لأمر عظيم جدد قصير أنه وقصير اسم
رجل مشهور له قصة ، أو لقصد الدلالة على التحقير كقوله تعالى (أن يضرب
مثلا ما بموضة) فإ نكرة منصوبة المحل صفة لمثلا وبموضة بدل من مثلا
فالمنى أن يضرب الله مثلا بالفاء فى الحقارة بموضة ، وقيل إن ما هذه فى اللواضع
لثلاثة حرف لا موضع لها زائدة جىء بها للتنبيه على وصف لائق بالمحل تشعربه
للقرائن لأن الحرفية عهد زيادتها فى كلامهم عوضاً عن محذوف نبه على ذلك
فى شرح الأصل وقال إن ابن مالك قاله فى شرح التسهيل وقال فى الخلاصة
فى باب كان :

وبعد أن تمويض ما عنها ارتكب فى مثل أما أنت برأ فاقرب
فإن ما هنا حرف زائد عوضاً عن كان المحذوفة كما هو مقرر فى محله ،
وقوله « لاسم منكبر » الجار والمجرور متعلق بانجلا فى البيت الذى قبله أى بها
الوصف انجلا لاسم منكبر فهو من التضمن عند العروضيين وهو أن يكون
البيت مفتقرا إلى ما بعده افتقارا لازما وقيل هو تعليق قافية البيت الأول بأول
البيت الثانى واستشهد له ابن هشام فى شرح بانت سعاد بقول الشاعر :

هموا وردو الخفار على تميم وهم أصحاب يوم عكاظ أنى
شهدت لهم مواطن صالحات أتيتهم بصدق الود منى

وقد درج الناطم على ذلك في كثير من الآيات .

(الوجه السادس مجيئها استفهامية) أى اسم استفهام وقد أشار الناطم إلى مثالها وهو قوله تعالى لموسى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام (وما تلك يمينك يا موسى) فما اسم استفهام في محل رفع مبتدأ وتلك اسم إشارة في محل رفع خبره ويجب في الاستفهامية حذف الفها إذا كانت مجرورة بحرف جر فرقا بينها وبين الخبرية نحو قوله تعالى (عم بتساءلون) وقوله (فناظرة بهم يرجع للرسلون) وتقرأ كذلك محذوفة الألف فالحذف لفظا ورسمًا للعلة للذكورة .

(وسابع الأوجه مجيئها شرطية) كما في قوله تعالى (وما تفعلوا من خير يعلمه الله) فما اسم شرط جازم لفعلين في محل نصب مفعول مقدم ومن خير تفسير له وقد تأتى شرطية زمانية أى بمعنى ظرف الزمان كما في قوله تعالى (فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم) أى فاستقيموا لهم مدة استقامتهم لكم ، وقوله في هذه جميعها اسمية أى في هذه الأوجه السبعة هى اسم على الخلاف في الوجه الخامس وهو مجيئها نكرة موصوفا بها اسم نكرة قبلها .

أما الحرفية فتجىء على خمسة أوجه .

(الأول مجيئها مصدرية ظرفية) أى زمانية لأنها تقدر بالدة نحو قوله تعالى (مادمت حيا) أى مدة دواى حيا وسميت مصدرية لأن الجملة بمدتها تسبك مصدرا وظرفية لأنها تقدر بالظرف وهو للدة .

وجمل ما هذه حرفا لا يتجه والذى يتجه أنها اسم قياسا على الشرطية الزمانية في قوله تعالى (فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم) إذ التقدير مدة استقامتهم لكم استقيموا لهم فافيه شرطية وزمانية لأنها تقدر بالزمان وهو للدة وما التى في قوله (مادمت حيا) ظرفية زمانية تقدر بالدة كذلك فأى فرق

بينهما ومن أقوى الدلالة على اسميتهما معا عود الضمير عليهما والضمائر لا تعود إلا على الأسماء والله اعلم .

(والثاني مجيئها مصدرية غير ظرفية) أي مصدرية لا غير لأن ما بعدها يسبك مصدرا وهي تحذف عند السبك فتكون عدما فهي حرف بلا خلاف نحو قوله تعالى (بما نسوا يوم الحساب) أي بنسيانهم ونحو قوله تعالى (ودوا بما عنتم) أي ودرا عنقكم .

(الوجه الثالث مجيئها نافية) والنافية تكون عاملة وغير عاملة فتعمل عمل ليس إذا دخلت على جملة اسمية فترفع الاسم وتنصب الخبر في لغة الجوازين نحو قوله تعالى (ما هذا بشرا) فهذا محله الرفع على أنه اسمها وبشرا خبرها منصوب بها ونحو قوله تعالى (ما هن أوهاتكم) بكسر التاء لأنه جمع مؤنث سالم فهو منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة على أنه خبر ما وأما بنو تميم فلا يملونها .

ومما وقفت عليه أن بعض الشعراء سأل رجلا عن نسبه من أي قبيلة فلما سمع من لفته إهمال ما عرف أنه تميمي فقال :

ومهمف الأعطاف قلت له انتسب فأجاب ما قتل الحب حرام
وقد زدنا بيتا كالتفسير لهذا البيت وهو

فعرفت أنه من تميم حيث لم ينصب حراما ما عليه سلام
وغير العاملة ما عدا هذه فتدخل على الجملة الفعلية نحو ما قام زيد وما جاء

همرو .

(ورابع الأوجه مجيئها كافة عن العمل) فتأتي لكف الفعل عن رفع الفاعل كما قال قلما يقوم ذا قفل فمل ماض كف عن العمل بما فلا فاعل له أصلا فيقال في إعراب المثال قلما كاف ومكفوف يقوم فعل مضارع وذا اسم إشارة في محل رفع فاعله ونحو قول الشاعر

صددت فأطوات للصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم

فقل فعل ماض وما كافة له عن طلب الفاعل وأما وصال ففاعل بفعل محذوف يفسره ما بعده وهو يدوم ولتقدير قلما يدوم وصال على طول الصدود يدوم على حد قوله تعالى (إن اسرؤ هلك) وقوله تعالى (وإن أحد من المشركين استجارك) ولم تكف ما من الأفعال عن عمل الرفع إلا ثلاثة أفعال لا غير وهي قل وطل وكثر ولا تدخل هذه الأفعال المكفوفة إلا على الجمل الفعلية نحو قلما يبرح زيد وطلما يوعد عمرو وكثر ما فعلت وقوله والنصب أى وتأتى لكف النصب نحو قوله تعالى (إنما الحكم إله واحد) فإن حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وما كافة عن عمل النصب فصار الاسم بعدها وهو الحكم مبتدأ فقول فى حالة الإعراب إنما كاف ومكفوف الحكم مبتدأ وإله خبره وواحد صفة له أو خبر ثان لأن الخبر قد يتعدد إذا كان كل واحد صالحاً للأخبار به بنفسه على حد قول ابن مالك

وأخبروا باثنين أو بأكثر عن واحد كهم سراة شمرا
وقوله والجراى وتأتى لكف الجر وتكون مهبأة للدخول على الجمل الفعلية نحو قوله تعالى (ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين) وكافة غير مهبأة وتدخل على الجمل الإسمية على الأصل كقول الشاعر .

أخ ماجد لم يخزنى يوم مشهد كما سيف عمر ولم تخنه مضاربه
رفع سيف على الابتداء وما بعده خبره والكاف مكفوف بما وإنما لم تكن مهبأة لبقائها على أصلها من الدخول على الجمل الإسمية .

(والوجه الخامس مجيئها زائدة) يقال فيها تأديبا مع القرآن صلة مؤكدة أى يؤتى بها للتأكيد وكذا غيرها من الحروف الزائدة يقال فيها فى القرآن صلة مؤكدة نحو قوله تعالى (عما قليل) وقوله (فبما رحمة من الله) فالتقدير عن

تقليل وفبرحة إلى آخره ونحو بما ظلم أى بظلم والله أعلم .

وقد ترك الناظم بابا رابعا من الأصل فيه فوائد عظيمة لكنها غير خافية .

* * *

نم اختتم الناظم أرجوزته بقوله :

وكان في ذى القعدة الحرام تمام ما تلخصت في النظام
في خير عام إن ترد تأريخه (جدا ظفرنا بالعدو) عده

(١) أى كان الفراغ من نظمه في شهر ذى القعدة بفتح القاف على الأصح كما أن الحجة يكسر الحاء المهملة على الأصح وهو أحد الأشهر الحرم الأربعة ذى القعدة وذى الحجة والحرم ورجب الفرد ، وعدها من عامين هكذا ثلاثة سرد وواحد فرد أحسن من جعلها من عام واحد كان يقال الحرم ورجب وذو القعدة وذو الحجة كما ذكره بعض العلماء ، وسمعت حرما لتحريم القتال فيها لحكمة بالغة يعلمها الحكماء الخبير قال تعالى (إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والأرض منها أربعة حرم ذلك الدين القيم فلا تظلموا فيهن أنفسكم) .

وقد أشار الناظم إلى السنة التي منها هذا الشهر بأنها سنة اثنتين وخمسين وثلثمائة وألف هجرية . وذلك بحساب الجمل الكبير لقوله (جدا ظفرنا بالعدو) فالجيم بثلاثة والdal بأربعة والألف بواحد والطاء المعجمة بتسعمائة والفاء بثمانين والراء بمائتين والفون بخمسين والألف بواحد والباء الموحدة باثنين والألف المرسومة معها بواحد واللام بثلاثين والميم المهملة بتسعين والdal المهملة بأربعة والواو بستة ، ومجموع ذلك ما ذكرناه - ثم قال للناظم :

* * *

هذا وأرجو من جميع مَنْ وَقَفَ فيه على شيء صِرْتُ به هَدَفَ
 للعلم أَنَّهُ يُبْدِلُ بالصَّوَابِ نُصْحًا لِيُجْزِيَ أَحْسَنَ الثَّوَابِ
 لَأَنِّي مَرْتَكِبٌ مَا لَيْسَ لِي لِبَعْدِ فَهْمِي وَحُضُورِ كَسَلِي
 وَلَيْسَ ذَا إِلَّا لِمَنْ رَقُوا إِلَى ذَرَى الْمَعَالَى مِنْ كِبَارِ الْفَضَلِ
 أَذْخَلْتُ نَفْسِي فِيهِمْ تَطْفُلًا أَمَّا لَأَنِّي مِنْهُمْ حَقًّا فَلَا
 جَرَّ أُنَى لِمَا صَنَعْتُ قَوْلَهُمْ تَشَبَّهُوا إِن لَمْ تَكُونُوا مِثْلَهُمْ

(١) قوله هدف : خبر صار منصوب وقف عليه بالسكون على لغة ربيعة
 وقد ذكر الناظم ذلك تواضعاً وهضماً لنفسه شأن جلة العلماء ، وإلا فإمامته في
 العلم وشهرته بالفضل وتضلعه في علم العربية وسعة اطلاعه فيه أجل من أن يذكر
 خضع الله به وجزاه عن العلم وأهله خير ما يجري عالماً عاملاً مخلصاً أميناً —
 ثم قال الناظم نفع الله به :

• • •

والله أرجو المنَّ بالقبول وبالهدي لأقوم السبيل
 وأن يكون خالصاً لوجهه سبحانه ليحصل النفع به
 ثم الصلاة والسلام ماسرى برق على المختار سيد الوري
 محمد وآله وصحبه وكل من قد اهتدى بهديه

وأنا أرجو الكريم الميثان أن يتفضل بالاحسان وأن ينفع بهذا الشرح
 الموزع جميع الإخوان ويقبله خالصاً لوجهه الكريم ويصلي ويسلم على النبي
 العظيم سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الأخيار ما تعاقب الليل والنهار وأن ينفو

لى عن المفوات ويجاوز عن السيئات ويوقنى للصالحات والله تعالى
ولى للتوفيق .

وكان الفراغ من تحرير هذا الشرح يوم الخميس المبارك العاشر من شهر
صفر الخير عام اثنين وثمانين وثلثمائة وألف هجرية بمكة المكرمة فى المسجد
الحرام بقرب السكبة المشرقة زادها الله تشريفا وتعظيما وتكريما آمين .

كتبه الفقير إلى ربه
اسماعيل عثمان زين الصيحي المكي

إجمال مباحث الرسالة

س	س
٣٤ الظرف والجار والمجرور ومتعلقها	٣ الخطبة
٣٧ حكم الظرف والجار والمجرور حكم الجملة السابقة عليهما	١٠ الكلام والجملة عند النحاة
٣٩ متعلق الظرف والجار والمجرور إذا وقع أحالا أو خبرا بعد معرفة النح	١١ تقسيم الجملة إلى اسمية وفعلية
٤١ شرط جواز رفع الظرف والجار والمجرور الفاعل بعدها	١٢ تقسيم الجملة إلى صغرى وكبرى
٤٣ تفسير كلمات يحتاج إليها العرب (٢٢ كلمة)	١٤ الجمل التي لها عمل من الاعراب سبع
	٢٥ الجمل التي لا عمل لها من الاعراب سبع
	٣٠ حكم الجملة بعد النكرة والمعروفة